



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE

ASIGNATURA: MÚSICA

PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°7

| | |
|----------------------|------------------------|
| Nombre: | Curso: 2º MEDIO |
| Fecha inicio: | Fecha Término: |

Descripción Curricular de la Evaluación

| | |
|-------------------------------|---|
| Nivel: 1 | N° 1 |
| EJE: | Escuchar y apreciar |
| Objetivos: | OA 1 |
| Habilidades a evaluar: | Desarrollar la apreciación musical |

Instrucciones: Escribe claramente, cuida la limpieza. **Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:** e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

1) AUDICIÓN: Escuchar la siguiente obra musical y luego responder las preguntas. “Honey Pie”, de J. Lennon y P. Mc Cartney (2’ 12”). Versión de Cuatro Vientos

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYRE9t3b7HY>

1. Esta música está interpretada por un grupo que ejecuta una familia de instrumentos. ¿Puedes reconocer qué instrumentos son?
2. ¿De qué tipo de música se trata (género)?
3. ¿De qué origen crees que es (lugar, región, país), y de qué época?
4. ¿Con qué podrías asociarla? Imagina una situación (podría ser de una película) donde esta música resultaría un acompañamiento adecuado.
5. ¿Cuántas “ideas” musicales diferentes puedes reconocer (melodías, patrones, acordes, formas)?
6. En el transcurso de la obra, se presenta un fragmento o “idea”, que se repite inmediatamente con una diferencia. Esta diferencia ¿es de instrumentación, de registro (es decir, cambio de “zona” o tramo de alturas en que la melodía se presenta) o rítmica?
7. En un pasaje de la obra, se escucha sólo un instrumento, que rápidamente es acompañado por un efecto de sonido. ¿De qué “efecto de sonido” se trata? ¿Qué imita?
8. ¿Te gusta? Trata de explicar brevemente en qué se fundamenta tu opinión.

9. ¿Qué sentimientos te produce?

10. ¿Qué opinión te merece la calidad de la grabación y la interpretación de los músicos?

11. ¿Te parece que es difícil ejecutar esta obra? ¿Por qué?

12. ¿Qué tipo de música te gustaría tocar o cantar en las clases?

- 2) Ejecución Instrumental: Escribe el nombre de cada nota musical de la partitura siguiente. Luego, con el instrumento que dispongas (flauta, xilófono, guitarra, piano, App de piano, etc.) practica su melodía.

Danza eslava

Vicente Gil

The musical score for 'Danza eslava' by Vicente Gil is presented in three staves. The first staff begins with the tempo marking 'Allegretto' and a 3/4 time signature. It contains a 4-measure introduction followed by a first section labeled 'A' in a box, which consists of 8 measures. The second staff continues the melody with a second section labeled 'B' in a box, consisting of 8 measures. The third staff starts with a tempo change to 'Allegro' and a 2/4 time signature, followed by a third section labeled 'C' in a box, consisting of 4 measures. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some dotted rhythms.