



Guía Pedagógica N°7

“Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura”

Nombre:	Curso: 5°Básico
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Lectura
Objetivos (sólo los números)	OA3
Habilidades a evaluar	<i>Comprender textos</i> <i>Leer de manera fluida</i> <i>Analizar aspectos relevantes</i> <i>Incrementar vocabulario</i>

Instrucciones: Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo

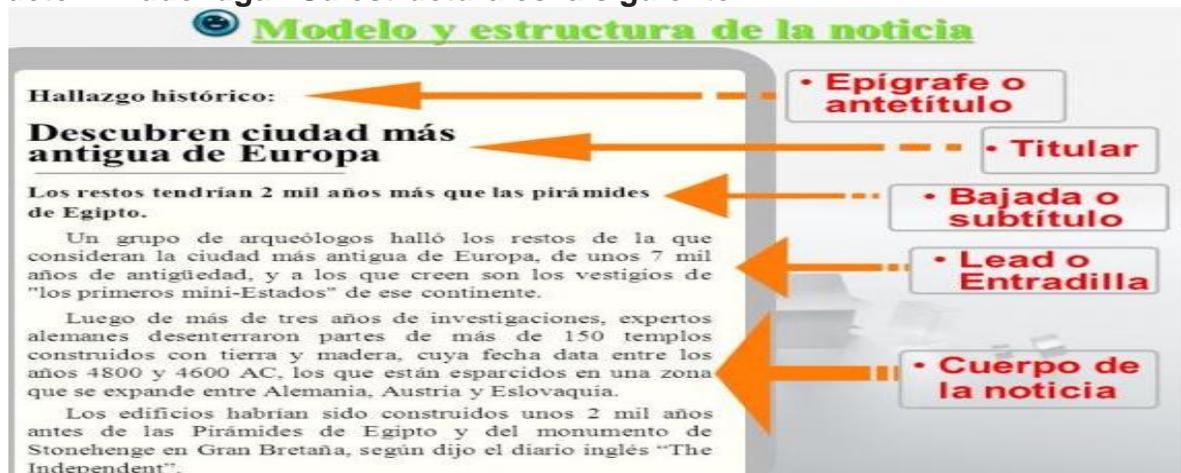
electrónico: 5°B : j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl

5°A : r.cuevas@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Recordaremos las características de los distintos tipos de textos. Estas son:

- Los Poemas: se escriben en versos y estrofas, tienen rimas y expresan sentimientos a algo o alguien. El hablante lírico es el que narra el poema.
- La biografía es la historia de vida de una persona. La palabra proviene de un término griego compuesto: bios (“vida”) y graphein (“escribir”). ... En los casos más usuales, sin embargo, una biografía es una narración escrita que resume los principales hechos en la vida de una persona.

La Noticia nos informa de acontecimientos que han ocurrido en un determinado lugar. Su estructura es la siguiente:



- La intención comunicativa es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje. ... Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características, si queremos convencer o persuadir a alguien, la estructura y características del mensaje cambiarán.

I. Lee el texto y responde las preguntas 1 a la 4

La Tercera, miércoles 8 de diciembre de 2010.

EL ZOOLOGICO CUMPLE 85 AÑOS

Nuevos animales y mejoras en las instalaciones marcan el Aniversario

El 12 de diciembre se cumplen 85 años del zoológico de Santiago, donde conviven 158 especies distintas de animales. “Este año, llegó un jaguar, un grupo de lémures y hace cuatro meses, nació una cría de jirafa”, relata Mauricio Fabry, director del Zoológico Metropolitano.



Las autoridades de esa época tuvieron la idea de crear un zoológico en Santiago. Después, de varias **gestiones** lograron conseguir el dinero para construirlo y comprar animales en Buenos Aires. Eran cerca de 70 y llegaron en tren.

En la **comitiva** iba un camello que llamó la atención de algunas mujeres en Los Andes. Creyeron que su pelo podía curar enfermedades y, por eso, el pobre animal llegó **trasquilado** a Santiago”, dice Fabry.

En los años 30, llegaron desde Hamburgo, nuevos animales, como tigres, canguros y serpientes, que sumados al **arribo** de Fresia la elefanta, ampliaron las visitas.

Fresia era un ejemplar manso, porque era hembra y asiática. Esto permitió que la gente incluso la pudiera tocar y alimentar. “A fines de los 80 llegaron los mall y entonces comenzaron a disminuir los visitantes”, dice el Director. Sin embargo, a partir de 2004 las cosas empiezan a cambiar: “Principalmente, por las mejoras en las instalaciones y la necesidad de la gente de contactarse con la naturaleza”, dice el director del zoológico.

Para este año, se espera la visita de un millón de personas, como en los días de **esplendor** del zoológico.

Vocabulario:

-Gestiones: acciones o tramites.

- Arribo: Llegada.

- Trasquilado: salir pelado.

- Esplendor: mejor momento

-Comitiva: grupo de personas que acompañan a otra.

1.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

2.- En el enunciado: “Para este año, se espera la visita de un millón de personas, como en los **días de esplendor** del zoológico”, explica con tus palabras la expresión destacada:

3.- Según el texto, ¿por qué el Zoológico Metropolitano disminuyó la cantidad de visitantes en una época?

4.- ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

II. Lee el texto y responde las preguntas 5 a la 8.

La cometa

fragmentos

Fernán Silva Valdés

(1) Empieza a hacer calorcito, ya viene la primavera, se fue el tiempo de los trompos y llega el de los cometas.	(3) Veinte tiritas de trapo lleva la cola, a lo menos: trapo que en casa se pierde, mamá lo encuentra en el cielo.
(2) Frente a mi casa hay un campito, que dicen no tiene dueño; allí me voy los domingos, a remontar mi lucero.	(4) Vengan a ver mi lucero: cuando está bien serenito, por intermedio del hilo le mando una carta al cielo.

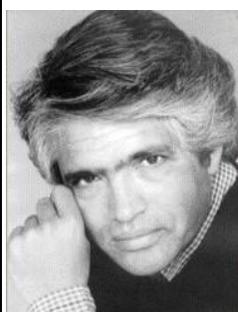
5.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

6.-¿ Cuántos versos y estrofas tiene el texto leído?

7.-¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

8.- ¿A qué se refiere el hablante lírico en los versos: "trapo que en casa se pierde, mamá lo encuentra en el cielo"?

III.- Lee el texto y contesta las preguntas de la 9 a la 13



Roberto Bravo nació en Santiago de Chile, el 25 de agosto de 1943. Es un destacado pianista chileno conocido en todo el mundo. Comenzó su formación musical en el **Conservatorio** Nacional de Santiago con Rudolf Lehmann. Después continuó sus estudios en Nueva York, Estados Unidos, con el **connotado** pianista chileno, Claudio Arrau y extendió su formación y perfeccionamiento, en los Conservatorios de Varsovia, Polonia y Tchaikovsky de Moscú, Rusia, Londres e Inglaterra con la maestra María Curcio.

Obtuvo en Chile varios premios en concursos nacionales y ha sido **galardonado** en **certámenes** internacionales de Europa y Estados Unidos. Su exitosa carrera profesional lo ha llevado a viajar por los cinco continentes.

Vocabulario:

Conservatorio: Centro educativo especializado en música, canto y danza.

Connotado: Destacado por lo que hace.

Galardonado: Distinguir o Premiar.

Certámenes: Competencia de carácter artístico.

9.-¿Qué tipo de texto es el leído?

10.- Según el texto, ¿a qué se dedica Roberto Bravo?

11.- ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

12.- ¿Por qué Roberto Bravo es conocido en todo el mundo?

13.-¿Por qué las palabras: **Roberto Bravo, Santiago, Chile, Claudio Arrau, Moscú, entre otras**, están escritas con mayúscula en el texto?

**“Da siempre lo mejor de ti. Lo que plantes
ahora, lo cosecharás más tarde”**

**Al terminar tu guía, tomale fotografías y envíalas al
correo del profesor.**