



Guía Pedagógica N°7

Nombre:	Curso: SÉPTIMO A - B
Fecha inicio:	Fecha:

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	“La solidaridad y la amistad”
Eje	Lectura
Objetivos	OA7
Habilidades a evaluar	Interpretar - relacionar

Instrucciones: Antes de comenzar la lectura, piensa y desarrolla las preguntas previas, luego lee atentamente el texto narrativo. Para continuar, analiza y contesta cada pregunta presentada. Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:

karina.espinozae@gmail.com

ANTES DE LA LECTURA...

El diario de Ana Frank es el nombre que se le ha dado a los diarios personales de Ana, la niña judía que, entre el 12 de junio de 1942 y el 1º de agosto de 1944, registró los días en que permaneció oculta de los nazis junto a su familia en las habitaciones de atrás de unos almacenes de Ámsterdam, durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, fueron detenidos por unos agentes de la Gestapo y llevados a distintos campos de concentración.

1. ¿Has escrito un diario de vida alguna vez? ¿Con qué fin?

.....
.....
.....

2. Lee el siguiente texto:

El Diario de Ana Frank (fragmento)

Sábado, 20 de junio de 1942

Hace varios días que estoy sin escribir: necesitaba reflexionar de una vez por todas lo que significa un Diario. Es para mí una sensación muy singular expresar mis pensamientos, no sólo porque no he escrito nunca todavía, sino porque me parece que más tarde, ni yo ni nadie se interesará por las confidencias de una colegiala de trece años. En fin, la cosa no tiene ninguna importancia. Tengo ganas de escribir y, más aún de sondear mi corazón sobre toda clase de cosas.

“El papel es más paciente que los hombres”. Esta frase me impresionó un día que me sentía invadida por una leve melancolía y me aburría mucho, demasiado malhumorada para decidirme a salir o a quedarme en casa. El papel es paciente, en efecto, y como me



imagino que nadie va a preocuparse por este cuaderno con tapas de cartón dignamente titulado Diario, no tengo la intención de darlo a leer nunca, a menos de encontrar en mi vida al Amigo o la Amiga a quien pudiera enseñarlo. He llegado a un punto de partida, a la idea de empezar un Diario: no tengo ninguna amiga.

A fin de ser más clara, me explicaré mejor. Nadie podrá creer que una muchachita de trece años se encuentre sola en el mundo. Desde luego, no es totalmente exacto: tengo padres a quienes quiero mucho y una hermana de dieciséis años. Tengo, además, unos treinta compañeros y entre ellos algunas amigas; tengo muchos admiradores que me siguen con la mirada, y los que en clase están mal situados para verme, intentan captar mi rostro con ayuda de espejitos de bolsillo. No me falta nada aparentemente, salvo la "Amiga".

Esta es la razón de escribir un Diario. En él no me limitaré, como hacen muchos, a anotar lo que me sucede. Mi diario va a personificar a la amiga, la Amiga que espero siempre. Y esa amiga se llamará Kitty

DESPUÉS DE LA LECTURA

3. ¿Qué sentimiento observas que predomina en las palabras de la protagonista del Diario?

.....
.....

4. ¿Cuál es la característica más clara del Diario que comenzará a escribir Ana?

.....
.....

5. Qué entiendes por la siguiente frase: "El papel es más paciente que los hombres"

.....
.....
.....

6. ¿Cómo se siente Ana Frank?

.....
.....

7. ¿Quién será Kitty para Ana Frank en su Diario?

.....
.....

8. ¿Por qué crees tú que Ana se siente sola aunque tiene una buena familia, amigas, compañeros y admiradores?

.....
.....

9. ¿Crees tú que tienes algo en común con Ana Frank? ¿Por qué?

.....
.....
.....



10. Tienes amigas o amigos? Descríbelos como son:

.....
.....
.....
.....

11. Ahora imagina como fue describiendo a su amiga Ana Frank ¿Cómo era? ¿Qué actividades realizaban juntas?

.....
.....
.....

12. Investiga y da tu opinion sobre el contexto político social en el que se encontró Europa entre los años 1942 y 1944?

.....
.....
.....

13. Qué crees que harías tú si pasaras más de dos años como Ana sin poder salir del escondite para que no te matasen?

.....
.....
.....

14. Ya llevos a cumplir 4 meses sin clases y sin salir de casa ¿Cómo te has sentido durante este periodo? ¿Qué temores has tenido?

.....
.....
.....

15. ¿Qué es lo primero que harías después de salir de este confinamiento?

.....
.....

16. En la época que vivió Ana no existía INTERNET, su medio de comunicación era por carta, indica ventajas y desventajas que le ves a internet.

DESVENTAJAS	VENTAJAS