



Guía Pedagógica N° 7 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 5° C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

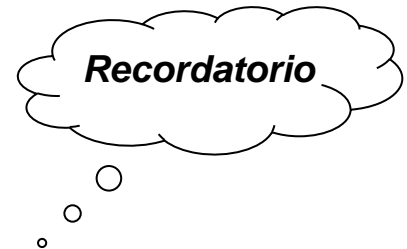
Unidad 1	¿Qué nos hace reír?
Objetivo Aprendizaje	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. (OA 4)
Habilidades a evaluar	Describir- inferir-argumentar
Contenido	Cómic

¡Hola! ¿Cómo está? Espero que se encuentre muy bien junto a su familia. Como de costumbre, es tiempo de seguir haciendo el mayor esfuerzo por aprender más.

Ahora, cuénteme cómo le fue en la guía anterior, para ello solo necesita responder una pregunta:

- a) ¿Qué aprendió, de la guía anterior y cuál fue la mayor dificultad que tuvo al momento de resolver la actividad?**

Comencemos con nuestra nueva guía.



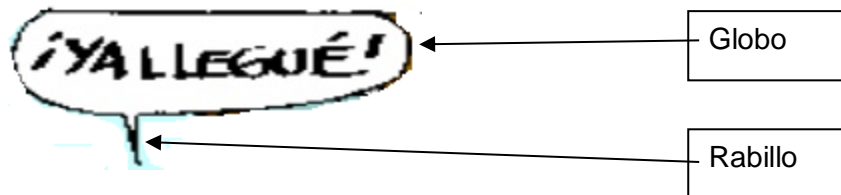
Cómic o historieta: Es la combinación de textos con elementos gráficos (globos, onomatopeyas) y tienen como objetivo comunicar una idea o una historia. Generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno al cual giran las historias y los demás personajes. Su propósito es comunicar o transmitir información de manera entretenida, y de fácil lectura, otorgándole mayor protagonismo a la estética, es decir a los dibujos.

Elementos que componen un cómic.

Viñeta, es cada cuadro de la historieta.
La acción se representa en viñetas sucesivas.
En el interior encontramos una serie de elementos característicos del cómic: personajes, texto, etc.



Bocadillo, Consiste en el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes.
Está formado por dos partes. La primera de ellas es el globo y en su interior va el texto. La segunda parte es el rabillo, que se encarga de señalar al personaje que está hablando.

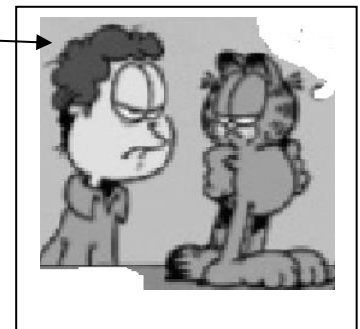


Onomatopeya, imita a un sonido y aparece dentro o fuera del globo.



Cartucho o cartela, es un cuadro rectangular que se coloca dentro de la viñeta para explicar algo que no está dentro del diálogo.
Es la voz del narrador

Dibujo, llamado técnica de representación, es cualquier impresión sobre el papel, que se repita y accione como conductor o solo ícono referencial de una historia a contar.



“Recuerde copiar el recordatorio en su cuaderno de la asignatura”

I.- Lee el siguiente cómic.

Condorito doctor



II.- Ahora responde las siguientes preguntas.

a) ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Cuál es su propósito?

b) Cuando Condorito dijo: **“No se preocupe, yo voy a hacer todo por ella”**, ¿a qué se estaba refiriendo?

c) ¿Qué crees que sintió Condorito con lo que le pidió el esposo de la enferma? ¿Por qué?

d) ¿Cómo describirías al esposo de la señora enferma?

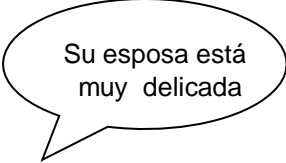
III.- Marca la respuesta que consideres correcta.

1) Del texto, se puede inferir que lo que realmente le importaba al hombre era:

- a. El valor de la consulta.
- b. La salud de su esposa.
- c. Quien haría las labores domésticas.
- d. El tiempo que su esposa estaría enferma.

2) Los recuadros en los que se organiza la historia en este tipo de texto, se llaman:

- a. Globos o bocadillos
- b. Viñetas
- c. Onomatopeyas
- d. Cartuchos

3) La siguiente imagen  corresponde a:

- a. Onomatopeya
- b. Viñeta
- c. Imagen o dibujo
- d. globo

{ Para reforzar la guía, desarrolle las siguientes páginas del texto de estudio: 52, 53, 54, 55, 56 y 57, recuerde que las preguntas que aparecen en el libro las debe responder en su cuaderno de lenguaje. }

«Estudia no para saber una cosa más, sino para saberla mejor.»

Séneca