



Guía Pedagógica N°7 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 7° C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	¿Qué necesitamos para lograr nuestros objetivos?
Objetivo Aprendizaje	Formular una interpretación de los textos literarios (OA 7)
Habilidades a evaluar	Inferir- describir-interpretar
Contenido	Cuento de ciencia ficción

¡Hola! ¿Cómo están? Espero que cada uno de ustedes se encuentre muy bien junto a su familia. Es hora de continuar y seguir dando lo mejor de ustedes. Pero antes me gustaría saber cómo les fue en la guía anterior, solo necesitan responder una pregunta.

¿Qué aprendió de la guía anterior, tuvo alguna dificultad en el desarrollo de la actividad?

¡Ahora a trabajar! Comencemos con nuestra nueva guía.

I.- Lee el siguiente texto.

El contribuyente, Ray Bradbury

Quería ir a Marte en el cohete, bajó a la pista en las primeras horas de la mañana y a través de los alambres les dijo a gritos a los hombres uniformados que quería ir a Marte. Les dijo que pagaba impuestos, que se llamaba Pitchard y que tenía el derecho de ir a Marte. ¿No había nacido allí mismo en Ohio? ¿No era un buen ciudadano? Entonces, ¿por qué no podía ir a Marte? Los amenazó con los puños y les dijo que quería irse de la Tierra; todas las gentes con sentido común querían irse de la Tierra. Antes que pasaran dos años iba a estallar una gran guerra atómica, y él no quería estar en la Tierra en ese entonces. Él y otros miles como él, todos los que tuvieran un poco de sentido común, se irían a Marte. Ya lo

iban a ver. Escaparían de las guerras, la censura, la censura, el estatismo, la conscripción, el control gubernamental de esto o aquello, del arte o de la ciencia ¡Qué se quedaran otros! Les ofrecía la mano derecha, el corazón, la cabeza, por la oportunidad de ir a Marte. ¿Qué había que hacer, qué había que firmar, a quién había que conocer para embarcar en el cohete?

Los hombres de uniforme se rieron de él a través de los alambres. Le dijeron que no quería ir a Marte. ¿No sabía que las dos primeras expediciones habían fracasado y que probablemente todos sus hombres habían muerto?

No podían demostrarlo, no podían estar “seguros”, dijo Pitchard agarrándose a los alambres. Era posible que allá arriba hubiera un país de leche y miel, y que el capitán York y capitán Williams no hubieran querido regresar. ¿Le abrirían el portón para dejarlo subir al tercer cohete expedicionario, o lo rompería él mismo a puntapiés?

Le dijeron que se callara.

Vio a los hombres que iban hacia el cohete.

¡Espérenme! les gritó ¡No me dejen en este mundo terrible! ¡Quiero irme! ¡Va a haber una guerra atómica! ¡No me dejen en la Tierra!

Lo sacaron de allí a rastras. Cerraron de un golpe la portezuela del coche policial y se lo llevaron con la cara pegada en la ventanilla trasera. Poco antes que la sirena del automóvil comenzara a sonar, al acercarse una curva, vio el fuego rojo, oyó el ruido terrible y sintió la trepidación con que el cohete plateado se elevó abandonándolo en una ordinaria mañana de lunes, en el ordinario planeta Tierra.

II.- Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Por qué el protagonista quería ir a Marte?

2.- ¿Qué problema debe enfrentar Pitchard, para lograr su propósito?

Objetivo que se pretende alcanzar.

3.- Al transcurrir la historia, ¿qué cambios va experimentando Pitchard?

4.- En relación a las acciones del protagonista, ¿cómo lo describirías?

Explicar cómo es una cosa, una persona o un lugar para ofrecer una imagen o una idea completa de ellos.

5.- Explica con tus palabras, como concluye la historia para el protagonista.

6.- ¿Qué opinas del texto leído? Argumenta tu respuesta.

Para reforzar el trabajo de la guía, desarrolle las siguientes páginas del texto del estudiante: 42 y 43.

*“El cultivo de la mente es tan necesario,
como la comida para el cuerpo”*

Cicerón