



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SEDE EL BOSQUE  
ASIGNATURA: MÚSICA  
PROFESOR: MAURICIO CASTRO

### **Guía Pedagógica N°3** **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 6°C
Fecha inicio: JUNIO	Fecha Presentación:

#### Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	<b>1</b>
Objetivo Aprendizaje	MU06 OA 01 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
Habilidades a evaluar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describen rasgos estilísticos evidentes en músicas chilenas escuchadas.</li><li>• Nombran expresiones musicales relacionadas con Chile.</li><li>• Identifican y analizan sonoridades de diversas fuentes (instrumentos, modos de hablar, etcétera).</li><li>• Identifican patrones rítmicos en músicas tradicionales chilenas.</li><li>• Identifican propósitos expresivos en la música escuchada</li></ul>
Contenido	Música Chilena

Estudiantes, les saludo cordialmente en esta época de distanciamiento social, esperando se encuentren bien junto a sus familiares.

En la siguiente experiencia educativa realizaremos algunas actividades para lograr describir características evidentes de la música chilena escuchada.

1.- Para comenzar realizaremos una investigación de la música chilena de las diferentes zonas.

Iniciaremos la actividad con reconocer algunas fuentes de sonido (instrumentos musicales). Para poder hacer la representación (dibujo) de algunos de los instrumentos tradicionales en la música chilena.

**Investiga y dibuja los siguientes instrumentos, indicando si pertenecen a la Zona Norte, Centro o Sur:**

<b>TARKA</b> Zona:_____	<b>ZAMPOÑA</b> Zona:_____	<b>QUENA</b> Zona:_____
<b>GUITARRA</b> Zona:_____	<b>CHARANGO</b> Zona:_____	<b>ACORDEÓN</b> Zona:_____
<b>ARPA</b> Zona:_____	<b>BOMBO</b> Zona:_____	<b>TORMENTO</b> Zona:_____

Las características de la música chilena, se relaciona directamente con la sonoridad que esta crea, a partir de los instrumentos utilizados para generar la denominada música chilena.

2.-Responde la siguiente pregunta:

¿Cuál es el instrumento que más llama tu atención? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

3.-Investiga sobre algunas expresiones musicales chilenas.  
Identificar la música en alguna de las zonas de Chile-

Música tradicional de la Zona Norte, podemos encontrar la siguiente música: \_\_\_\_\_

---

---

---

Música tradicional de la Zona Centro, podemos encontrar los siguientes ritmos o canciones: \_\_\_\_\_

---

---

---

Música tradicional de la Zona Sur, se encuentra representada por \_\_\_\_\_

---

---

---

---

3.- Escucha alguno de los estilos nombrados en la actividad anterior (música de la zona N-C-S) y compara sus estilos, ritmos y sonoridades.

**¿Crees que existe algún parecido en la música chilena escuchada?**

Explica en las siguientes líneas, que piensas de la música escuchada, indicando si la encuentras parecida o es totalmente diferente una de otras.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Esperando puedas realizar las indagaciones de la música chilena, identificando sus sonoridades y algunas fuentes de sonidos (instrumentos) sin dificultades.

Me despido y dejo mi correo para dudas o consultas, de antemano gracias y hasta la próxima.

Saludos

[m.castro@colegiodomingoeyzaguirre.com](mailto:m.castro@colegiodomingoeyzaguirre.com)

Nos vemos pronto.

Recuerda ver la forma de hacer llegar las actividades al colegio.