



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESOR: MAURICIO CASTRO

Prueba Formativa N°1

Nombre:	Curso: 6°C
Fecha inicio: 15 de julio	Fecha Presentación: 24 de julio

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	1
Objetivo Aprendizaje	MU06 OA 01 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
Habilidades a evaluar	<ul style="list-style-type: none">• Describen rasgos estilísticos evidentes en músicas chilenas escuchadas.• Nombran expresiones musicales relacionadas con Chile.• Identifican y analizan sonoridades de diversas fuentes (instrumentos, modos de hablar, etcétera).• Identifican patrones rítmicos en músicas tradicionales chilenas.• Identifican propósitos expresivos en la música escuchada
Contenido	Música Chilena

Estimados estudiantes, espero se encuentren bien junto a sus familiares.

En esta ocasión las actividades son muy sencillas, debes recordar lo trabajado en las guías anteriores y responder en relación a los las siguientes preguntas:

1.-Nombra dos instrumentos de cuerdas populares en el folclor chileno y dibújalos.

2.- Recuerda lo trabajado en la guía número 3, escribe una canción de raíz folclórica tu elección de cada zona de Chile.

Zona Norte	Zona Centro	Zona Sur
Canción:	Canción:	Canción:
Intérprete:	Intérprete:	Intérprete:

3.- Investiga, busca y escucha en YouTube la siguiente canción:

Canción y Huayno (Poco a poco) - Illapu
<https://www.youtube.com/watch?v=Qlpr6p4pF3Y>

-Explica en las siguientes líneas, **que piensas** de la música escuchada.

4.- **Escucha nuevamente la canción** y pon atención en los instrumentos que suenan.

Nombra los instrumentos musicales que puedes identificar en la canción.

5.-**Escucha una vez más** la canción y acompaña al ritmo con tus palmas, en un primer momento con aplausos que duren 1 tiempo (**negra**).
Luego cambia el aplauso y realízalo con un aplauso de 2 tiempos (**blancas**).
Finalmente realiza aplausos de 4 tiempos (**redondas**).

Luego de acompañar la canción con los tres tiempos, responde:

¿Qué puedes decir de lo que sucedió con tus diferentes acompañamientos durante la canción?

Dejo mi correo y celular para dudas o consultas, de antemano gracias y hasta la próxima.

Saludos
+569 45 48 46 33
m.castro@colegiodomingoeyzaquirre.com

Nos vemos pronto.

Recuerda ver la forma de hacer llegar las actividades anteriores al colegio.