



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

PRUEBA FORMATIVA ARTES VISUALES I MEDIO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: JULIO	Fecha Término: JULIO

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	U1: OA02 U2: OA05
Habilidades a evaluar	<i>Analizar, Aplicar, Diferenciar</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 24 de Julio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

I. Verdadero o falso

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

Justifique las falsas en la línea designada.

1. ___ La técnica de grabado consiste en generar copias por medio de una matriz.

2. ___ La tinta utilizada para el proceso de grabado sólo puede ser la ténpera.

3. ___ Un libro de artista es una novela escrita y publicada.

4. ___ En un dibujo proporcionado, los componentes tienen diferentes medidas y no deben calzar.

5. ___ En la estructura de un cuento siempre se empieza por el desarrollo.

6. ___ Arquitectura significa el arte de la construcción.

7. ___ El libro de artista es parte de las expresiones artísticas visuales.

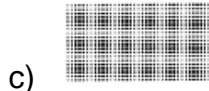
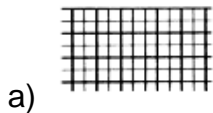
8. ___ La Arquitectura no pertenece a las Bellas Artes.

9. ___ La característica principal de un libro de artista es que no debe ser manipulado.

II. Selección Múltiple.

Marque con una X la alternativa correcta.

1. ¿Cuál de las siguientes imágenes NO corresponde a una trama?



2. ¿Cuál es la correcta estructura para la creación de un cuento?

- a) Introducción – desarrollo – conflicto – desenlace
- b) Desenlace – introducción – desarrollo – conflicto.
- c) Introducción – conflicto – desarrollo – desenlace
- d) Conflicto – desenlace – introducción – clímax
- e) Título – desarrollo – introducción – clímax

3. El conocimiento arquitectónico se basa en tres principios fundamentales:

- a) Belleza, utilidad y estética.
- b) Belleza, firmeza y utilidad.
- c) Estética, expresión y utilidad.
- d) Utilidad, material y proporción.
- e) Arquitectura, espacio y belleza.

4. ¿En qué época se desarrolló mayormente el libro de artista?

- a) Siglo XIX
- b) Siglo XXI
- c) Siglo XX
- d) Siglo V
- e) Siglo IX

5. ¿Qué significa la sigla UNESCO en español?

- a) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura.
- b) Organización de las Nacionalidades Unidas para la Escuela, Ciencia y Cultura.
- c) Organización de las Naciones Unidas.
- d) Grupo de Observadores de las Naciones Unidas en Centroamérica.
- e) Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial.

6. “Proceso por el cual se crea una matriz, se entinta y se estampa en copias limitada por la durabilidad del tipo de material usado” – esta definición corresponde a la técnica de:

- a) Libro de Artista
- b) Arquitectura
- c) Grabado
- d) Pintura mural
- e) Graffiti