



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

PRUEBA FORMATIVA ARTES VISUALES II MEDIO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: JULIO	Fecha Término: JULIO

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	U1: OA01, OA04 U2: OA04
Habilidades a evaluar	<i>Analizar, Aplicar, Diferenciar</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 24 de Julio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

I. Verdadero o falso

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

Justifique las falsas en la línea designada.

1. ___ Un hipervínculo en diapositiva power point es una señal de copia desde la web.

2. ___ La aparición del cine se remonta al año 1657.

3. ___ La postproducción pertenece a los pasos para la realización de un video.

4. ___ Etimológicamente, la palabra 'cine' significa imagen fija.

5. ___ La adopción homoparental puede considerarse como una problemática social.

6. ___ La palabra 'escultura' proviene del latín 'et extraxerunt'.

7. ___ En lo abstracto, las formas que componen una obra se distinguen claramente.

8. ___ La calidad de una fotografía se puede evidenciar en los píxeles.

9. ___ Para realizar una crítica de cine, no es necesario haber visto la película.

10. ___ Una crítica de cine puede hablar de los actores, banda sonora o vestuario.

II. Selección Múltiple.

Marque con una X la alternativa correcta.

1. ¿Con qué artista (s) está relacionado el origen del cine?

- a) Joseph Nicéphore Niépce.
- b) Claude Debussy.
- c) Hermanos Santilari.
- d) Aloys Senefelder.
- e) Hermanos Lumière.

2. ¿Cuáles son las 5 etapas de realización de un video en el ámbito audiovisual?

- a) Audición, grabación, edición, postproducción, comercialización.
- b) Guion, grabación, edición, distribución y recaudación.
- c) Desarrollo, preproducción, rodaje, postproducción y distribución.
- d) Creación, grabación, edición, producción y difusión.
- e) Grabación, desarrollo, edición, musicalización, distribución.

3. ¿Cuál de las siguientes situaciones NO representa una problemática social?

- a) Identidad de género.
- b) Elección de vivienda personal.
- c) Sueldo mínimo nacional.
- d) Aborto.
- e) Acceso equitativo a la educación.

4. ¿Cuáles elementos conforman el equipo técnico de una producción audiovisual?

- a) Producción, dirección, guion, sonido, fotografía y montaje.
- b) Dirección, banda sonora, fotografía y vestuario.
- c) Guion, maquillaje, vestuario, sonido y montaje.
- d) Postproducción, dirección, edición, actores y vestuario.
- e) Montaje, guion, dirección, fotografía y personajes.

5. ¿Cuál es la correcta estructura para la creación de un cuento?

- a) Introducción – desarrollo – conflicto – desenlace
- b) Desenlace – introducción – desarrollo – conflicto.
- c) Introducción – conflicto – desarrollo – desenlace
- d) Conflicto – desenlace – introducción – clímax
- e) Título – desarrollo – introducción – clímax

6. ¿Cuál de los siguientes conceptos son propios de la fotografía?

- a) Nitidez, matices, proporción.
- b) Proporción, encuadre, obturador.
- c) Píxeles, nitidez, saturación.
- d) Encuadre, luz, matices.
- e) Filtros, entinte, saturación.

7. “Decide la forma de retratar los eventos de una historia, la forma de exponer los hechos y el ritmo de la narración”. Esta definición corresponde al concepto de:

- a) Actor
- b) Guion
- c) Banda sonora
- d) Aspectos técnicos
- e) Director