



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

PRUEBA FORMATIVA ARTES VISUALES III MEDIO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: JULIO	Fecha Término: JULIO

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	U1: OA04 U2: OA05
Habilidades a evaluar	<i>Analizar, Aplicar, Asociar, Diferenciar</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 24 de Julio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

I. Términos pareados.

A continuación, se presentan dos listas; una de ellas (COLUMNA A) contiene conceptos técnicos acerca del cine y la otra lista (COLUMNA B) contiene sus definiciones. Proceda a escribir el número de la columna B en el espacio de la columna A según corresponda.

COLUMNA A

- () Género cinematográfico
- () Lenguaje audiovisual
- () Contexto
- () Sinopsis
- () Elementos simbólicos
- () Juicio estético
- () Propósito expresivo

COLUMNA B

- (1) Intención o fin que quiso ser representado.
- (2) Significado implícito en la cinta, se manifiesta por medio de símbolos y metáforas.
- (3) Clasificación de una película según su tema general.
- (4) Reflexión teórica sobre una obra artística. Subjetivo.
- (5) Toda aquella comunicación que transmitimos a través de los sentidos de la vista y del oído.
- (6) Lo que rodea a un acontecimiento o hecho.
- (7) Resumen muy breve y general de una cosa.

II. Verdadero o falso

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda. Justifique brevemente las respuestas falsas en la línea designada.

1. ___ Para escribir una correcta crítica de cine no es necesario haber visto la película.

2. ___ Los actores no necesitan de un guion para participar de una película

3. ___ La calidad de un vídeo se basa en sus píxeles.

4. ___ Una crítica de cine siempre será objetiva, dejando de lado los gustos personales.

5. ___ El reparto de una obra audiovisual tiene relación con los actores.

6. ___ Es recomendable ver la película más de una vez para obtener mayores detalles.

7. ___ Una reseña de cine debe ser formal, para que todo lector pueda entender.

8. ___ Una crítica de cine transmite una opinión personal.

9. ___ Degustar comida pertenece al lenguaje audiovisual.

10. ___ Decir que una película está ambientada en la Edad media corresponde al concepto de "Contexto"

11. ___ La sinopsis de una película debe ser extensa y contar en detalle la trama.

12. ___ Película categorizada en "Drama" corresponde al concepto de "Juicio estético"

13. ___ En el trabajo autónomo se necesita la ayuda de expertos en el tema.

14. ___ La crítica de cine sólo debe basarse en los aspectos negativos del filme.

15. ___ Un cortometraje debe durar como máximo 30 minutos.

16. ___ El desenlace de un cuento debe siempre quedar cerrado.

17. ___ La música no es influyente en el resultado de un vídeo.

18. ___ La saturación de una imagen es el punto medio entre luz y sombra.

"El arte debe consolar al perturbado y perturbar al cómodo." – Banksy