



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

PRUEBA FORMATIVA ARTES VISUALES IV MEDIO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: JULIO	Fecha Término: JULIO

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	U1: AE02 U2: AE01
Habilidades a evaluar	<i>Aplicar, Asociar, Diferenciar</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 24 de Julio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

I. Verdadero o falso

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

Justifique brevemente las respuestas falsas en la línea designada.

1. ___ Para escribir una correcta crítica de cine no es necesario haber visto la película.

2. ___ El Muralismo es un relato contado en viñetas e ilustraciones.

3. ___ La calidad de un vídeo se basa en sus píxeles.

4. ___ Una crítica de cine siempre será objetiva, dejando de lado los gustos personales.

5. ___ El Graffiti pertenece al movimiento artístico Street art

6. ___ Es recomendable ver la película más de una vez para obtener mayores detalles.

7. ___ Una reseña de cine debe ser formal, para que todo lector pueda entender.

8. ___ Una crítica de cine transmite una opinión personal.

9. ___ Degustar comida pertenece al lenguaje audiovisual.

10. ___ En los murales mexicanos se retrataba el ideal de vida que quería el pueblo.

II. Selección Múltiple.

Marque con una X la alternativa correcta.

1. ¿Qué es lo que se debe escribir en la introducción de una presentación ppt?

- a) Opinión personal sobre el tema.
- b) Resumen de lo que tratará la presentación.
- c) Biografía del autor a presentar.
- d) Datos personales del estudiante que presenta.
- e) Título de la presentación.

2. ¿Cuál de las siguientes definiciones NO corresponde al Muralismo?

- a) Obras de gran tamaño.
- b) Indigenista.
- c) Retrata la realidad que vive el pueblo.
- d) Relato por medio de caricaturas.
- e) Surge tras la Revolución Mexicana de 1910.

3. ¿Cómo se debería iniciar una crítica de cine?

- a) Explicando la trama de la película.
- b) Citando al director, el reparto y el productor.
- c) Con una opinión personal.
- d) Con los aspectos positivos de la película.
- e) Con una oración que resuma la película.

4. “Destaca por su ilegalidad, generalmente realizado en espacios urbanos”.

La definición anterior corresponde al siguiente movimiento artístico:

- a) Graffiti
- b) Fotografía
- c) Documental
- d) Dibujo realista
- e) Libro de Artista

5. ¿Cuál de estos temas no debe estar presente en una crítica de cine?

- a) Aspectos positivos y negativos del filme.
- b) Resumen de la trama.
- c) Nombre del director de la película.
- d) Desenlace de la película.
- e) Aspectos técnicos.

6. ¿Cuál de las siguientes características NO corresponde al concepto abstracto?

- a) No imita la realidad.
- b) Las formas representadas se ven claramente.
- c) Énfasis en la expresión.
- d) Transmite un mensaje.
- e) Variedad de materiales.

7. ¿Cuál es la correcta estructura para la creación de un cuento?

- a) Introducción – desarrollo – conflicto – desenlace
- b) Desenlace – introducción – desarrollo – conflicto.
- c) Introducción – conflicto – desarrollo – desenlace
- d) Conflicto – desenlace – introducción – clímax
- e) Título – desarrollo – introducción – clímax