



PRUEBA FORMATIVA ARTES VISUALES 6TO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: JULIO	Fecha Término: JULIO

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	U1: OA04 U2: OA04
Habilidades a evaluar	<i>Analizar, Aplicar, Asociar</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 24 de Julio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

I. Términos pareados.

A continuación, se presentan dos listas; una de ellas (COLUMNA A) contiene nombres de artistas reconocidos y la otra lista (COLUMNA B) contiene diversos estilos artísticos. Proceda a escribir el número de la columna B en el espacio de la columna A según corresponda. Deben sobrar 3 estilos artísticos.

COLUMNA A

- () Vincent van Gogh
- () Pablo Picasso
- () Leonardo da Vinci
- () Salvador Dalí
- () Claude Monet
- () Rembrandt
- () Edvard Munch
- () Andy Warhol

COLUMNA B

- (1) Cubismo
- (2) Hiperrealismo
- (3) Postimpresionismo
- (4) Pop Art
- (5) Fauvismo
- (6) Surrealismo
- (7) Impresionismo
- (8) Renacimiento Italiano
- (9) Modernismo
- (10) Barroco
- (11) Expresionismo

II. Verdadero o falso

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

1. ___ El Arte Contemporáneo corresponde al período histórico del Neolítico.
2. ___ El movimiento Pop Art y el Minimalismo corresponden al Arte Contemporáneo.
3. ___ La palabra 'escultura' proviene del latín *sculpere*.
4. ___ Se considera Escultura a una obra que tiene ancho, alto y tiempo.
5. ___ Los primeros materiales que se usaron para la escultura fueron piedra y arcilla.
6. ___ La Escultura puede tener una función mágica.
7. ___ La Escultura no pertenece a las Bellas Artes.

III. Selección Múltiple.

Marque con una X la alternativa correcta.

1. ¿Qué estilo artístico se relaciona con René Magritte?

- a) Arte Clásico
- b) Surrealismo
- c) Arte Gótico
- d) Manierismo
- e) Romanticismo

2. ¿Cuál es la correcta estructura para la creación de un cuento?

- a) Introducción – desarrollo – conflicto – desenlace
- b) Desenlace – introducción – desarrollo – conflicto.
- c) Introducción – conflicto – desarrollo – desenlace
- d) Conflicto – desenlace – introducción – clímax
- e) Título – desarrollo – introducción – clímax

3. ¿Qué significa que la técnica de pintar sea prolija?

- a) Utiliza una lija como elemento decorativo
- b) Se puede pintar para diferentes direcciones
- c) Se debe pintar siempre en una misma dirección
- d) Se puede pintar de diferentes colores
- e) Se debe lijar el lápiz antes de pintar

4. ¿Desde qué siglo una obra artística se considera ‘Contemporánea’?

- a) Siglo XIX
- b) Siglo XIII
- c) Siglo IXX
- d) Siglo XX primera mitad
- e) Siglo XX segunda mitad

5. ¿Cuál fue la función principal de las esculturas al momento de ser creadas?

- a) Función funeraria
- b) Función de uso inmediato
- c) Función religiosa
- d) Función de rituales
- e) Función de hogar