



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
 SAN BERNARDO // EL BOSQUE
 SIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
 PROFESORA/PROFESOR: INGRID VILLEGAS

PRUEBA FORMATIVA

Nombre:	Curso: 4 MEDIO
Fecha inicio: JULIO	Fecha Término: JULIO

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA N°1-OA N°2-OA N°5-OA N°6
Habilidades a evaluar	- Comprender; Interpretar; Inferir; Conocer; Integrar; Aplicar; Analizar; Investigar.

INSTRUCCIONES:

- Lee detenidamente cada aseveración y responde aplicando lo aprendido.
- Lee detenidamente cada texto, comprende, interpreta infiere y aplica tu conocimiento.
- Responde con lápiz de pasta negro.
- Si te equivocas en la respuesta, puedes usar corrector.
- La siguiente Prueba Formativa, debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.
- Esta prueba la debes ir a dejar al colegio, en lo posible, antes del 24 de Julio, si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:
i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl

I-VERDADERO O FALSO De acuerdo a lo estudiado, respecto de los Tipos de Narradores, establece, cuál de las siguientes aseveraciones es VERDADERA o FALSA. (10 puntos) Si marcas FALSA, completa con la respuesta correcta

1.-__EI TEXTO ARGUMENTATIVO, informa objetivamente, respecto de algo.

2.-__EI OBJETIVO principal del Texto Argumentativo es dar sustento a una TESIS mediante razonamientos coherentes.

3.-__EI PROPÓSITO del Texto Argumentativo es persuadir y convencer.

4.-__Un Texto Argumentativo se ESTRUCTURA , a través de: Tesis, Base, Garantía, Respaldo.

5.-__ TESIS es un dato concreto que demuestra su validez, sin cuestionamientos.

6.-__RESPALDO es una opinión sostenida que se debe defender.

7.-__Para ELABORAR un Texto Argumentativo, lo primordial es plantear una Tesis.

8.-__La DEFENSA de un abogado, a un imputado, en un tribunal, corresponde a un Texto Expositivo.

9.-Cuándo pides EXPLICACIONES , a tus padres, por prohibirte ir a una fiesta, estás aplicando la técnica del Texto Argumentativo.

10.-__Un niño de cinco años, ante la posibilidad de NO OBTENER un juguete, por estar castigado y pide los “por qué” a sus padres, está aplicando la técnica del Texto Argumentativo.

II- En las siguientes TESIS, que se plantean a continuación, propone un (1) Argumento y un (1) Contraargumento. (20 ptos)

RECUERDA:

-ARGUMENTO: Razonamiento que usas para la defensa de una tesis.

-CONTRAARGUMENTO: Razonamiento que usas para para oponerte a una tesis.

1.-“El perro es la mejor mascota para los niños, menores de cinco años.”

Argumento:

Contraargumento:

2.-“La vida es más entretenida, después de los 25 años.”

Argumento:

Contraargumento:

3.-“Los gorditos siempre son felices.”

Argumento:

Contraargumento:

4.-“Los ancianos siempre son sabios.”

Argumento:

Contraargumento:

5.-“Los niños pequeños (varones) siempre quieren más a sus madres.”

Argumento:

Contraargumento:

6.-“El primer amor, es inolvidable.”

Argumento:

Contraargumento:

7.-“Es mejor tener el primer hijo, después de los 25 años.”

Argumento:

Contraargumento:

8.-“Se puede morir de amor.”

Argumento:

Contraargumento:

9.-“Los más claros y bellos, son los cielos del Norte de Chile.”

Argumento:

Contraargumento:

10.-“Vivir, siempre es hermoso.”

Argumento:

Contraargumento:

III-En el siguiente fragmento de texto:

-¿Cuál es la VISIÓN DE MUNDO (Contexto de Producción) que puedes inferir del autor? (5 puntos)

IV-Haz una REFLEXIÓN CRÍTICA, respecto de su contenido. (5puntos)

**FRAGMENTO
"EL HORROR DE DUNWICH"
LOVECRAFT**

"De repente, el resplandor del sol pareció disminuir sin que pasase ninguna nube. Fue un fenómeno de lo más peculiar y quedó constatado por todos. Un sonido rugiente parecía fraguar bajo las montañas, mezclándose de forma extraña con un concordante rumor que llegaba, sin ninguna duda, del cielo. Centelleó un relámpago, y el maravillado grupo buscó en vano los portentos de la tormenta. El cántico de los hombres de Arkham se hizo ahora inconfundible, y Wheeler vio, a través del objetivo, que todos estaban alzando los brazos al ritmo del encantamiento. Desde alguna lejana granja llegó un frenético ladrar de perros.

El cambio de la luz se hizo aún más patente, y el grupo observó el horizonte con asombro. Una oscuridad purpúrea, que no se debía a otra cosa que a un ahondamiento del azul del cielo, caía sobre las rugientes colinas. Luego volvió a relampaguear el rayo, algo más brillante que antes, y el grupo creyó que había mostrado cierta nebulosidad en torno al altar en la lejana altura. Nadie, no obstante, había estado mirando en ese momento por el catalejo. Los chotacabras continuaban con su irregular canto, y los hombres de Dunwich, en tensión, se prepararon contra alguna imponderable amenaza que parecía saturar la atmósfera.

Sin aviso, llegaron aquellos sonidos vocales profundos, cascados, roncós, que nunca podría olvidar ninguno de los integrantes del estremecido grupo. No nacía de garganta humana alguna, ya que los órganos humanos no pueden aullar tales perversiones acústicas. Mejor sería decir que provenían del abismo mismo, de no proceder, inconfundiblemente, del altar de piedra de la cima. Era casi un error llamarlos sonidos, ya que mucho de su timbre espantoso e infrasónico hablaba a difusos estados de conciencia y terror más que al mismo oído, aunque también podría hacerse, ya que su forma era indiscutible, aunque vagamente, la de las palabras. "

**¡¡CONFÍA EN TUS CONOCIMIENTOS!!
¡¡TÚ ERES CAPAZ!!**