



EVALUACIÓN FORMATIVA

Nombre:	Curso: 5°Básico
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Lectura
Objetivos (sólo los números)	OA3
Habilidades a evaluar	<i>Comprender textos</i> <i>Leer de manera fluida</i> <i>Analizar aspectos relevantes</i> <i>Incrementar vocabulario</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades

Esta prueba la deben venir a dejar al colegio en lo posible **antes del 24 de Julio** si las condiciones sanitarias lo permiten (si no cuenta con conexión a internet) o enviarla a mi correo:

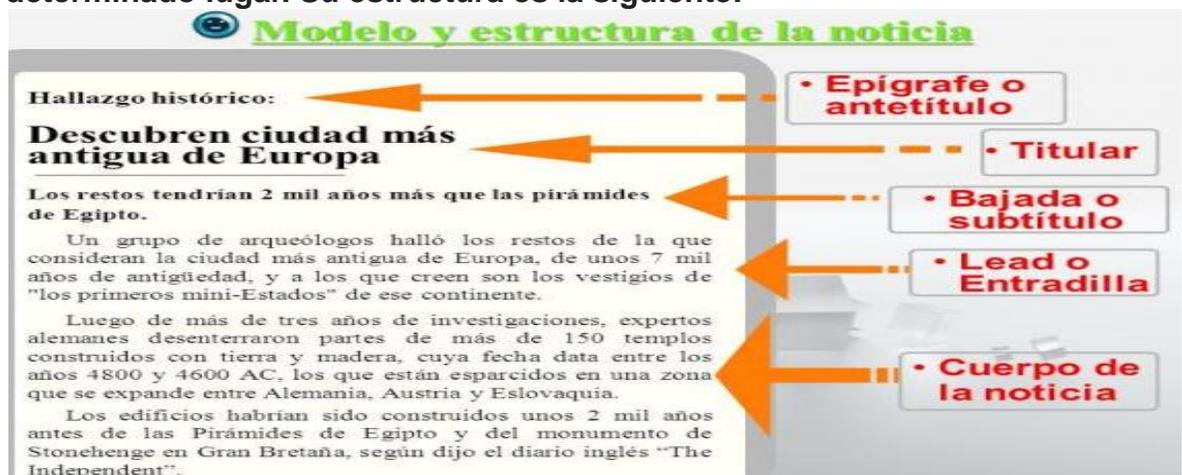
5°B : j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl

5°A : r.cuevas@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Recordaremos las características de los distintos tipos de textos. Estas son:

- **Los Poemas:** se escriben en versos y estrofas, tienen rimas y expresan sentimientos a algo o alguien. El hablante lírico es el que narra el poema.
- La biografía es la historia de vida de una persona. La palabra proviene de un término griego compuesto: bios (“vida”) y graphein (“escribir”). ... En los casos más usuales, sin embargo, una biografía es una narración escrita que resume los principales hechos en la vida de una persona.

La Noticia nos informa de acontecimientos que han ocurrido en un determinado lugar. Su estructura es la siguiente:



- La intención comunicativa es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje. ... Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características, si queremos convencer o persuadir a alguien, la estructura y características del mensaje cambiarán.

I. Lee el texto y responde las preguntas 1 a la 6

La Tercera, miércoles 8 de diciembre de 2010.

EL ZOOLOGICO CUMPLE 85 AÑOS

Nuevos animales y mejoras en las instalaciones marcan el Aniversario

El 12 de diciembre se cumplen 85 años del zoológico de Santiago, donde conviven 158 especies distintas de animales. “Este año, llegó un jaguar, un grupo de lémures y hace cuatro meses, nació una cría de jirafa”, relata Mauricio Fabry, director del Zoológico Metropolitano.



Las autoridades de esa época tuvieron la idea de crear un zoológico en Santiago. Después, de varias gestiones lograron conseguir el dinero para construirlo y comprar animales en Buenos Aires. Eran cerca de 70 y llegaron en tren.

En la comitiva iba un camello que llamó la atención de algunas mujeres en Los Andes. Creyeron que su pelo podía curar enfermedades y, por eso, el pobre animal llegó trasquilado a Santiago”, dice Fabry.

En los años 30, llegaron desde Hamburgo, nuevos animales, como tigres, canguros y serpientes, que sumados al arribo de Fresia la elefanta, ampliaron las visitas.

Fresia era un ejemplar manso, porque era hembra y asiática. Esto permitió que la gente incluso la pudiera tocar y alimentar. “A fines de los 80 llegaron los mall y entonces comenzaron a disminuir los visitantes”, dice el Director. Sin embargo, a partir de 2004 las cosas empiezan a cambiar: “Principalmente, por las mejoras en las instalaciones y la necesidad de la gente de contactarse con la naturaleza”, dice el director del zoológico.

Para este año, se espera la visita de un millón de personas, como en los días de esplendor del zoológico.

1. En el enunciado: “Para este año, se espera la visita de un millón de personas, como en los **días de esplendor** del zoológico”, la expresión destacada se refiere a:

- A. período de menor afluencia de público del zoológico.
- B. momentos pocos atractivos en el zoológico.
- C. momentos de mayor afluencia de público del zoológico.
- D. momentos con animales grandes en el zoológico.

2. Según el texto, el Zoológico Metropolitano disminuyó la cantidad de visitantes en una época, porque:

- A. los animales eran peligrosos para el público.
- B. los malls en Santiago eran más atractivos.
- C. la gente no necesitaba acercarse a la naturaleza.
- D. las personas necesitaban acercarse a su ciudad.

3. El propósito del fragmento: “**El Zoológico cumple 85 años**” es:

- A. enseñar a cuidar los animales del zoológico.
- B. proteger a la naturaleza y a los animales autóctonos.
- C. entregar información sobre el zoológico de Santiago.
- D. enseñar cómo se atienden los animales en cautiverio.

4. Cuando en el texto se señala: **“Fresia era un ejemplar manso, porque era hembra y asiática. Esto permitió que la gente incluso la pudiera tocar y alimentar”**, ¿cuál es la cualidad que se destaca de la elefanta en la expresión **“ejemplar manso”**?

- A. Su docilidad.
- B. Su gran tamaño.
- C. Su salvajismo.
- D. Su origen asiático.

5. Según el texto, ¿qué consecuencia trajo la necesidad de las personas de contactarse con la naturaleza

- A. Disminución de las visitas a los malls.
- B. Incremento de los gastos de la población.
- C. Disminución del sedentarismo en las personas.
- D. Aumento de las visitas al zoológico.

6. ¿Qué expresión se utiliza en el texto para señalar que el Zoológico Metropolitano celebra su cumpleaños?

- A. “Mejoras”.
- B. “Aniversario”.
- C. “Autoridad”.
- D. “Naturaleza”.

II. Lee el texto y responde las preguntas 7 a la 9.

La cometa

fragmentos

Fernán Silva Valdés

(1) Empieza a hacer calorcito, ya viene la primavera, se fue el tiempo de los trompos y llega el de los cometas.	(3) Veinte tiritas de trapo lleva la cola, a lo menos: trapo que en casa se pierde, mamá lo encuentra en el cielo.
(2) Frente a mi casa hay un campito, que dicen no tiene dueño; allí me voy los domingos, a remontar mi lucero.	(4) Vengan a ver mi lucero: cuando está bien serenito, por intermedio del hilo le mando una carta al cielo.

7. ¿A qué se refiere el hablante lírico en los versos: **“trapo que en casa se pierde, mamá lo encuentra en el cielo”**?

- A. Tira los paños al aire cuando la mamá está descuidada.
- B. Toma los paños de la mamá para colocarlos en la cometa.
- C. Usa los paños como hilos para elevar la cometa.
- D. Limpia el cielo con los paños que le saca a la mamá.

8. Lee los versos:

¿Qué nombre se usa para la palabra **“cometa”**?

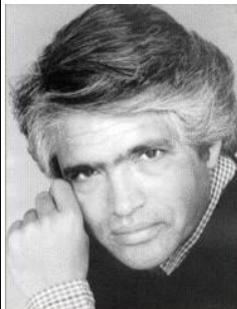
- A. Serenito.
- B. Hilo.
- C. Lucero.
- D. Carta.

Vengan a ver mi lucero: cuando está bien serenito, por intermedio del hilo le mando una carta al cielo.
--

9. En los versos: “**se fue el tiempo de los trompos / y llega el de los cometas**”, las palabras “**trompo**” y “**cometa**” cumplen la función gramatical de:

- A. nexos o conectores.
- B. características o adjetivos.
- C. acciones o verbos.
- D. nombres o sustantivos.

III.- Lee el texto y contesta las preguntas de la 9 a la 13



Roberto Bravo nació en Santiago de Chile, el 25 de agosto de 1943. Es un destacado pianista chileno conocido en todo el mundo. Comenzó su formación musical en el **Conservatorio** Nacional de Santiago con Rudolf Lehmann. Después continuó sus estudios en Nueva York, Estados Unidos, con el **connotado** pianista chileno, Claudio Arrau y extendió su formación y perfeccionamiento, en los Conservatorios de Varsovia, Polonia y Tchaikovsky de Moscú, Rusia, Londres e Inglaterra con la maestra María Curcio.

Obtuvo en Chile varios premios en concursos nacionales y ha sido **galardonado** en **certámenes** internacionales de Europa y Estados Unidos. Su exitosa carrera profesional lo ha llevado a viajar por los cinco continentes.

10. Según el texto, ¿a qué se dedica Roberto Bravo?

- A. Viajero.
- B. Pianista.
- C. Político.
- D. Estudiante.

11. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

- A. Informar aspectos importantes de la vida de Roberto Bravo.
- B. Invitar a un concierto de Roberto Bravo en Chile.
- C. Narrar las historias más importantes de Roberto Bravo.
- D. Explicar de qué manera se hace famoso un músico.

12. ¿Por qué las palabras: **Roberto Bravo, Santiago, Chile, Claudio Arrau, Moscú, entre otras**, están escritas con mayúscula en el texto?

- A. Porque son adjetivos o características de esos nombres.
- B. Porque son verbos o acciones que se realizan en esas localidades.
- C. Porque son palabras que se destacan para comprender mejor el texto.
- D. Porque son nombres o sustantivos propios de personas y lugares.

Al terminar tu evaluación, tomale fotografías y envíalas al correo del profesor.

≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡

||| *No bajas la Meta. Aumenta el esfuerzo* |||

≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡