



PRUEBA FORMATIVA U1

Nombre:	Curso: 6to
Fecha inicio: JULIO	Fecha Término: JULIO

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	3, 4, 6, 14
Habilidades a evaluar	<i>Comprender, Recordar, analizar, evaluar, crear</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, el objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes entregar en el colegio antes del 24 de Julio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo: l.lopez@colegiodomingoeyzaguirre.cl o enviar foto con las respuestas y el cuento al [WhatsApp +56 9 47161428](https://www.whatsapp.com/business/profile/56947161428) (indicando nombre del estudiante y curso).

I. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

La casa imperfecta

Un maestro de construcción ya entrado en años estaba listo para retirarse a disfrutar su pensión de jubilación. Le contó a su jefe acerca de sus planes de dejar el trabajo para llevar una vida más **placentera** con su esposa y su familia. Iba a extrañar su salario mensual, pero necesitaba retirarse; ya se las arreglarían de alguna manera.

El jefe se dio cuenta de que era inevitable que su buen empleado dejara la compañía y le pidió, como favor personal, que hiciera el último esfuerzo: construir una casa más. El hombre **accedió** y comenzó su trabajo, pero se veía a las claras que no estaba poniendo el corazón en lo que hacía. Utilizaba materiales de inferior calidad, y su trabajo, lo mismo que el de sus ayudantes, era deficiente. Era una infortunada manera de poner punto final a su carrera.

Cuando el albañil terminó el trabajo, el jefe fue a inspeccionar la casa y le extendió las llaves de la puerta principal. "Esta es tu casa, querido amigo - dijo-. Es un regalo para tí". Si el albañil hubiera sabido que estaba construyendo su propia casa, seguramente la hubiera hecho totalmente diferente. ¡Ahora tendría que vivir en la casa imperfecta que había construido!

Anónimo.

<https://psiqueviva.com/cuentos-reflexion/>

- 1. ¿Qué enseñanza transmite la historia?**
 - a. Que llegando a la vejez es necesario descansar
 - b. Que podemos trabajar solo si nos pagan un sueldo
 - c. Que tenemos que realizar con alegría nuestras labores
 - d. Que hasta el último momento tenemos que dar lo mejor de nosotros.

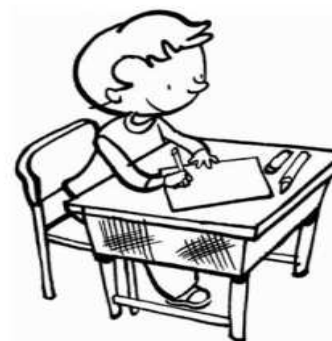
- 2. ¿Cuál es la actitud que tiene el trabajador al construir la última casa?**
 - a. Descuidada, pues dejó de hacer su trabajo de calidad
 - b. Resignada, porque estaba obligado a trabajar para obtener su jubilación.
 - c. Considerada, pues se preocupó de todos los detalles y la calidad del trabajo
 - d. Preocupada, porque sabía que era importante terminar sus labores de la mejor forma.

- 3. En el relato, ¿cuál de los siguientes acontecimientos se relaciona con su enseñanza?**
 - a. El jefe le pide que construya una casa más
 - b. Un maestro de la construcción decide jubilarse
 - c. El albañil construye una casa no poniendo el corazón en ello
 - d. EL hombre recibe como premio a su labor la casa que él mismo construyó



II. Lee atentamente el texto y luego responde las preguntas 4 a la 8

Los niños pobres tienen menos posibilidades de exponerse a estímulos como juegos educativos, música o libros, entre otros, por lo que la educación preescolar se transforma en algo esencial para ellos: a través de ella pueden llegar con más herramientas al colegio y tener un mejor rendimiento, y mejores oportunidades. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) dice que invertir en educación parvularia puede reducir la necesidad de realizar costosas inversiones posteriores para abordar el fracaso académico, la **deserción** y posibles conductas antisociales. Así, por ejemplo, según el Estudio Perry de Educación Preescolar de 2003, de quienes han pasado por la educación preescolar, un 65% sale de la educación media, mientras que de quienes no asisten al jardín infantil, sólo un 45% lo logra.



(Editorial. La Tercera, 8 de agosto de 2005).

4. Según el texto, ¿cómo mejora la vida de los niños cuando van a la educación preescolar?

- Leen más libros
- Están más contentos
- Escucha más música
- Les va mejor en el colegio

5. Cuando dice: “**se transforma en algo esencial para ellos**”, la expresión destacada se refiere a:

- Los niños pobres
- Los estudiantes de colegios caros
- Los estudiantes que dejan el colegio
- Los niños que escuchan música y leen libros

6. ¿Cuál es la opinión que se expresa en el texto?

- La educación ayuda a salir de la pobreza
- La educación preescolar hace que los niños sean más inteligentes.
- La educación parvularia asegura éxito en todos los años de colegio
- El niño con educación preescolar seguramente terminará su enseñanza media

7. ¿Cuál es el tema del texto?

- La importancia de la educación
- Los niños y su posibilidad de educarse
- La educación preescolar y su importancia
- El gasto que provocan los niños sin educación

8. Según lo leído, ¿qué sugerencia entrega el texto?

- Construir más jardines infantiles
- Entregar más educación a los niños pobres
- Hacer que los niños se interesen por la lectura
- Darle mayor importancia a la educación preescolar.

III. Lee atentamente el texto y luego responde las preguntas 9 a la 14

El Lago

“Yo estaba allí. Todos los demás estaban en la escuela. Yo no. Mañana estaría de camino hacia el Oeste, atravesando en un tren los Estados Unidos. Mamá y yo habíamos llegado a la playa para pasar un último y breve momento.

Había algo en la soledad que me hizo desear alejarme.

-Mamá, quiero correr por la playa.

-De acuerdo, pero date prisa en volver, y no te acerques al agua.

Corrí. La arena giraba bajo mis pasos y el viento me levantaba. Ya se sabe cómo es eso al correr, los brazos extendidos mientras se siente como velas entre los dedos, causadas por el viento. Como alas.

Mamá **apartada** en la distancia, sentada. Pronto no fue más que un punto oscuro y yo me encontraba completamente solo. Permanecer solo es una **novedad** para un niño de doce años. Está acostumbrado a verse siempre rodeado de gente. El único modo de estar solo está en su mente. Por eso es que los niños se imaginan cosas tan fantásticas.



Hay tantas personas a su alrededor, diciéndoles lo que tienen que hacer y cómo, que los niños tienen necesidad de escaparse a correr por aunque solo sea en su mente, para encontrarse en su propio mundo con sus propios **valores** diminutos”.

Ray Bradbury. (Fragmento)

9. En el texto, ¿en qué lugar se encuentra el personaje principal?

- a. En un lago
- b. En la playa
- c. En un tren
- d. En el oeste

10. ¿Por qué el personaje decide correr por la playa?

- a. Porque su mamá lo mandó a comprar un helado
- b. Porque debían tomar un tren y estaban atrasados
- c. Porque le gustaba correr a las carreras con sus amigos
- d. Porque había algo en la soledad de la playa que lo hizo alejarse.

11. Según el texto, ¿cuál es el único modo en que un niño de doce años esté solo?

- a. Cuando sale con sus amigos
- b. Cuando se encierra en su mente e imaginación
- c. Cuando sale de paseo al lago y sale a correr con él
- d. Cuando se encierra en su habitación para que nadie lo moleste.

12. En la oración: “para encontrarse en su propio mundo con sus propios valores diminutos”, ¿qué quiere decir el narrador?

- a. Que el niño tiene diferentes mundos pequeños
- b. Que el niño desea encontrar un mundo pequeño para él
- c. Que el niño se encierra en su propio mundo, donde él tiene sus valores infantiles.
- d. Que el niño solo desea encontrar diminutos valores para crear un mundo de fantasía.

13. ¿Cuál es el tema central del texto anterior?

- a. La soledad de los niños que no tienen hermanos cuando salen de vacaciones
- b. La importancia de obedecer a los adultos cuando salen de paseo a un lago
- c. La necesidad de los niños de estar solos para crear sus propios mundos
- d. Las vacaciones de verano siempre traen aventuras y bellos recuerdos.

14. Con respecto al narrador se puede afirmar que:

- I. El protagonista cuenta su propia historia
- II. Participa de las principales acciones del relato.
- III. Sabe todo lo que sienten los demás personajes.
- IV. Narra en primera persona gramatical (yo-nosotros)

- a. I y II b. I y III c. Solo IV d. I, II y IV

IV. ¡A escribir! Escribe un cuento en el que apliques lo trabajado en años anteriores y en las guías de este año.

- 4.1. PASO 1. Planifica la escritura de tu cuento, comenzando por completar el esquema con preguntas que te ayudarán a organizar tus ideas.

¿Quiénes son los personajes y cuáles son sus características?	
¿En qué lugar ocurre el relato? Descríbelo.	
¿Qué situación contarás?	
¿Qué originó la situación?	
¿Cómo finalizó?	