



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESORA/PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

PRUEBA FORMATIVA

Nombre:	Curso: 3º Básico
Fecha inicio: 16-JULIO	Fecha Término: 24-JULIO

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA1, OA2
Habilidades a evaluar	Conocer, comprender, analizar y aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 24 de Julio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

1.- Escucha atentamente, siguiendo la letra de la canción y subraya con **AZUL**, la sección llamada **PREGUNTA**, y con **ROJO** la sección llamada **RESPUESTA**, en la frase musical. (2ptos c/u. Total 8pts)

- a) “A mí me gusta el Tanganica, y yo prefiero el Tangananá...”
- b) “Estrellita dónde estás, quiero verte titilar...”
- c) “Caballito Blanco llévame de aquí, llévame a mi pueblo donde yo nací”
- d) “Los pollitos dicen pío pío pío, cuando tienen hambre y cuando tienen frío”

2.- Une cada figura rítmica con su duración correspondiente. (1pto c/u. Total 4pts)



4 PULSOS
1 PULSO
1/2 PULSOS
2 PULSOS



3.- Lee el siguiente texto, y responde:

EL RITMO

“Desde que nacemos estamos rodeados de cosas que tienen RITMO, y se pueden medir en el tiempo. Si, observas un poco a tu alrededor, te darás cuenta de esto. Las agujas de tu reloj se mueven a un ritmo continuo; tu corazón late con un movimiento simétrico; los movimientos de los astros, las olas del mar, el ritmo de los días y las noches, cuando corres también sueles hacerlo con movimiento rítmico. Si piensas en cosas que, sin ser musicales, poseen PULSOS diferentes, por ejemplo, nuestra respiración cuando corremos, un soldado desfilando al pulso de una banda, cuando caminas, tus pies te desplazan con un movimiento constante...”

a) Nombra 3 situaciones que aparezcan en el texto, en las que están presentes el concepto de RITMO Y PULSO. (1pto c/u. Total 3pts)

1.- _____

2.- _____

3.- _____

b) ¿En qué otras acciones crees tú que existe el ritmo? Nombra 3 situaciones de tu entorno cotidiano. (2pto. c/u. Total 6 pts.)




1.- _____




2.- _____




3.- _____

c) ¿Cómo te imaginas el mundo sin el RITMO en las cosas? (2pts)

4.- Completa los compases de **3 pulsos (3/4)** y **4 pulsos (4/4)**, con las figuras rítmicas que faltan para. (1pto c/u. Total 12pts.)

a) $\frac{4}{4}$   

b) $\frac{4}{4}$   

c) $\frac{3}{4}$   

d) $\frac{3}{4}$ 