



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO / EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR: ROSSANNA LEFINAO

Guía Pedagógica N°08 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 4°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Nivel 1
Objetivo	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno cultural de América.
Habilidades a evaluar	-Crear trabajos de arte y proyectos basados en la observación de obras de arte -Demostrar manejo de materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales en sus pinturas
Contenido	Arte Americano
Dudas	En caso de dudas me puedes escribir al correo: r.lefinao@colegiodomingoeyzaguirre.cl
Recuerda	Recuerda traer tu trabajo de arte cada vez que vengas por una guía nueva al colegio.

LOS AZTECAS

Los aztecas al igual que los mayas eran **politeísta**, tenían varios dioses, rendían culto a la lluvia, a los astros y otros fenómenos naturales.

Quetzalcóatl es considerado por muchos como el dios principal del mundo prehispánico. También es conocido como “**la serpiente emplumada**”, cuya imagen representa la condición humana; la forma de serpiente simboliza el cuerpo físico y las plumas representan el lado espiritual.

Te invito a leer la siguiente leyenda:



Quetzalcóatl. Leyenda mexicana

Cuenta la leyenda que cuando se creó el mundo, los dioses y los seres humanos vivían felices y en armonía. Sin embargo, el único que no estaba contento era el dios Quetzalcóatl, quien veía como los dioses se aprovechaban de los seres humanos, se sentían superiores y los hacían menos.

Molesto con esta situación, Quetzalcóatl decidió transformarse en ser humano para compartirles a las personas toda la sabiduría y conocimientos que los dioses poseían.

Al llegar al mundo de los humanos viajó por muchas tierras hasta llegar a la ciudad de Tollan, donde encontró a sus pobladores haciendo un sacrificio dedicado a su hermano Tezcatlipoca. Al observar este acontecimiento, detuvo el sacrificio y les explicó que él venía a ofrecerles una ciudad eterna, llena de flores y buena vida.

De pronto el cielo se despejó, las nubes desaparecieron y salió el sol. Quetzalcóatl les compartió sus conocimientos, y les explicó a las personas cómo era la vida con igualdad y humildad. Desde aquel día se convirtió en un ejemplo a seguir y todo un símbolo para los pueblos precolombinos.



Responde:

a) ¿Qué sentimientos les genera este relato?

b) ¿Cómo se imaginan a los personajes del relato?

c) ¿Qué materiales usarían ustedes para crear a estos personajes en forma artesanal?

d) En una hoja de block dibuja y pinta como te imaginas al dios Quetzalcóatl. Puedes usar la técnica que tú quieras (lápices de colores, lápices scriptos, témpera o acuarela, relleno con papales o similares)

Requisitos:

- Debe tener un margen de 2 cm en cada lado
- El dibujo debe ser claro en sus formas
- El dibujo debe ser grande y creativo
- Debe incorporar detalles propios de la civilización azteca.
- Debes cuidar la limpieza.
- La pintura o relleno debe ser prolijo.
- Recuerda entregar guía resuelta más el trabajo de artes con tu nombre.