



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SEDE EL BOSQUE  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESOR (a): MAURICIO VELÁSQUEZ CANDIA

## **Guía Pedagógica**

### **ARTES VISUALES**

Nombre:	Curso: 7°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

#### Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	Creación en el plano y diversidad cultural.
Objetivo	Recordar y registrar algunos elementos visuales para luego representar un desafío creativo. (OA1)(OA4)(OA5) - a)- e)- g)
Habilidades a evaluar	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural,

**TEORIA DEL COLOR**, con respecto a la clasificación que se realiza en **PRIMARIOS, SECUNDARIOS Y TERCARIOS.**

**Teoría del Color**  
marielapapeletas

**Sustractivo** Los colores sustractivos poseen la característica y el efecto de restar, es decir que a más colores aplicados en una superficie esta más se oscurece.

**Aditivo** El color aditivo es un fenómeno en el que al adicionar más colores se obtiene más luz, más luminosidad.

**Tipos de Colores**

- Primarios
- Secundarios
- Terciarios
- Complementarios (los opuestos 180°)
- Análogos (los vecinos)

**Complementarios**

- Monocromáticos
- Doble Complementaria
- Triada de colores
- Análogos

**Tres Características básicas del Color**

- Tinte o Matiz:** Es el término utilizado para la característica "color". Es el color mismo, el ojo humano puede distinguir doscientos tonos diferentes.
- Saturación:** Indica la medida de la pureza de un color. Cuando más saturado esté un color, más intenso y vivo aparece.
- Luminosidad o Brillo o Cromaticidad:** Es la medida de la claridad u oscuridad de un color; No se debe confundir luminosidad con intensidad de un color. ( aunque sea menos visible, un rosado apagado (correspondiente al rojo con baja saturación) es más luminoso que el rojo intenso (muy saturado).

**Significados**

- Rojo:** Valentía, acción, amor, guerra, peligro, deseo, amor, pasión, furor.
- Púrpura:** Inteligencia, poder, nobleza, dignidad, misterio, misterio.
- Amarillo:** Sol, alegría, vida, inteligencia, energía, optimismo.
- Verde:** Naturaleza, crecimiento, fertilidad, frescura, salud, seguridad, dinero.
- Café:** Inteligencia, acción, creatividad, etc.
- Cian:** Amor, profundidad, estabilidad, verdad, masculinidad, tranquilidad.
- Naranja:** Naturaleza, crecimiento, fertilidad, frescura, salud, seguridad, dinero.

Gráfico diseñado por Paper Leaf Design

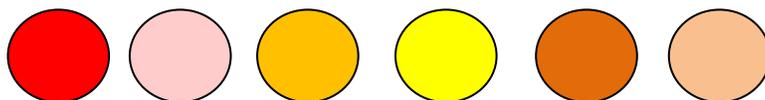
Pega en tu cuaderno esta Guía:

**TEORIA DEL COLOR**

Los colores también se dividen por las sensaciones que producen en:

- **GAMAS CALIDAS:** Son aquellos colores que nos producen la sensación de calor, alegría, optimismo, vida, ánimo, etc. En esta gama se encuentra el rojo, amarillo, anaranjado, café, rosado y todos sus matices.

PINTA LOS COLORES:





COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SEDE EL BOSQUE  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESOR (a): MAURICIO VELÁSQUEZ CANDIA

## GUÍA PEDAGÓGICA N°1 - ARTES VISUALES

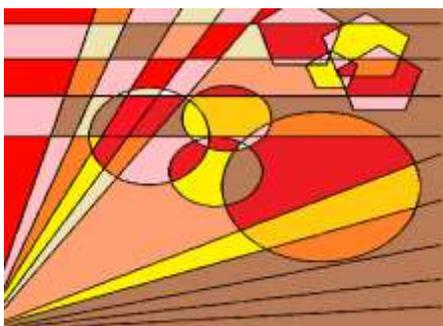
Nombre:	Curso: 7°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

### **ACTIVIDAD:**

**La siguiente actividad debes realizarlas al reverso de esta hoja y hazla llegar al colegio (ocupar hoja entera)**

Realizar una **Composición ABSTRACTA** (solo figuras geométricas al azar) con **COLORES CÁLIDOS.**

Puedes utilizar **papel lustre o lápices de colores.**



**Ej: Composición abstracta gama cálida .**

AUTOEVALUACION	INDICADORES		
	SI	NO	%
Para realizar la autoevaluación deberás marcar con una X en los indicadores correspondiente SI o NO respectivamente (solo marcar uno), además deberás indicar o asignar un porcentaje (1 al 100) a tu respuesta del indicador.			
PREGUNTAS			
Entendiste la guía			
Sigues los pasos indicados			
Te sirvió la guía			
Te ayudaron a realizar la guía			
Sabes los que estás haciendo.			