



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA Artes Visuales
PROFESOR :Julio Aravena
Correo: julio.aravena3@gmail.com
+56 9 20839914

Guía Pedagógica N°2 Artes Visuales (Evaluación formativa)

Nombre:	Curso: 8° C
Fecha inicio: Fecha de retiro desde el colegio	Fecha Presentación: Fecha de entrega en el colegio

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Instalación y arte contemporáneo
Objetivo Aprendizaje	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
Habilidades a evaluar	Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos
Contenido	Arte contemporáneo

¡Holaj Chiquillos ; ¿ qué tal, les gusto el trabajo de la guía anterior? Espero que sí; ¡ QUÉ BIEN!. Sigamos avanzando entonces en esta guía les daré las instrucciones para su segundo trabajo, que será fácil y bonito.

Actividad:

Les tengo un desafío el de desarrollar un trabajo visual creativo acerca del paisaje chileno **en el pasado** y en **el futuro**.

Para esto ustedes: Deben observar diferentes paisajes de Chile y seleccionan uno, justificando su elección en un texto: (Escribir en unas 5 líneas porque eligieron el paisaje). (Aquí les dejo alguno de los paisajes que pueden elegir: Ejemplos de paisajes: laguna San Rafael, El Tatio, Desierto Florido, Palmas de Ocoa, carretera austral, lago Chungará, lago Todos los Santos, salar de Tara, valle de la Luna, Torres del Paine e isla Rapa Nui, entre otros).

1:_ ¿Qué paisaje he elegido? y ¿ Por qué?

Recolectan información e imágenes de pinturas, dibujos y fotografías del paisaje que haz elegido y luego escriben un texto acerca de su contexto.

(Contexto:Entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho).

Contexto del trabajo reproducir:

y cómo ha cambiado. Utilizando técnicas de collage , piensen diferentes ideas para desarrollar su trabajo de arte. Selecciones materiales (son el papel el pegamento etc.) herramientas: (por ejemplo tijeras alfileres etc.) y **procedimientos**: (Método o modo de tramitar o ejecutar una cosa.) para plasmar su trabajo. Selecciona la mejor idea.

Realiza tu paisaje considerando las ideas y materialidades seleccionadas.

Reflexiona y responde frente a tu trabajo visual. Para esto:

Escriben un texto explicativo acerca de tu trabajo visual.

Realiza tu paisaje considerando las ideas y materiales seleccionados.

Este es un ejemplo en el que un niño eligió un paisaje natural y después lo reprodujo por medio de un collage.

El trabajo vía foto por whatsapp con tu nombre al lado, para poder identificarlo.

