



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: LENGUAJE ARTÍSTICO
PROFESOR (a): MARÍA EUGENIA CONCHA S.

Kinder C

INSTRUCCIONES TRABAJO EN TEXTO DEL ESTUDIANTE **(Evaluación formativa)**

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Juguemos a ser críticos de arte
Objetivo Aprendizaje	Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (a través de medios tecnológicos) describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas.
Núcleo de Aprendizaje	Lenguaje Artístico
Contenido	Pintores chilenos

Hola niños y niñas, espero que se encuentren muy bien igual que toda tu familia.
Un abrazo Tía María Eugenia.

I.- Instrucciones:

Esta experiencia tiene como finalidad ser un crítico de arte. El crítico de arte analiza una obra, fundamentando los detalles o elementos que destacan de ella, interpretando lo que quiso transmitir el artista y describiéndola, a partir de la técnica, colores, formas, líneas, luz entre otras.

Abran la página 42 de su libro y observen la obra de arte “Buscando el congrio a lo pobre” del pintor chileno Carlos Maturana, conocido como Bororo.

Vamos a completar la página con tus impresiones sobre la obra de arte, dibujando o escribiendo lo que les agrada o no de la obra. (líneas, color, forma)

II.- Páginas a trabajar: Lámina número 42

III.- Considerando lo aprendido en esta lección responde: (Para devolver al profesor/a)

(Escriba lo que su hijo (a) responda)

1.- ¿Qué sensación te evoca esta obra de arte?

2.- ¿Qué habrá sentido el artista al pintarlo?

3.- ¿Qué tipo de líneas usa el artista?

4.- Dibuja tu propia obra de arte, pon título a tu obra y tu nombre. (usa materiales disponibles, si tienes témpera puedes usarla).