



COLEGIO DOMINGOEYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ  
LENGUAJE Y LITERATURA

## GUÍA DE APRENDIZAJE N°8

<b>NOMBRE:</b>	<b>/CURSO: Primero Medio</b>
<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>/FECHA DE TÉRMINO 24/7</b>
<b>PUNTAJE TOTAL: 49 pts</b>	<b>/PUNTAJE OBTENIDO</b>

Descripción Curricular de la Evaluación

<b>NIVEL I</b>	
<b>OBJETIVOS A EVALUAR:</b>	<b>OA8-OA12</b>
<b>HABILIDADES A EVALUAR:</b>	<b>Comprender, Interpreta, Inferir, Crear(Producción de texto)</b>

### INSTRUCCIONES

- Lee, detenidamente los **MARCOS TEÓRICOS** y aplica lo aprendido.
- Comprende, interpreta, infiere y aplica tus conocimientos.
- Desarrolla la guía en tu cuaderno o si la tienes impresa , corchetealas, desde, la número1.Entrégalas cuando se reinicien las clases presenciales.
- Evita rayar, la guía, con datos o información que **NO** corresponda.
- Trabaja con lápiz negro de pasta.
- No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos para continuar con el trabajo.
- Dudas, consulta a mi correo: [i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

### MARCO TEÓRICO DE LA LEYENDA

**CONCEPTO:** Es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o mezcla de ambos, que se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita, dentro de un clan, pueblo o dentro de los confines de una región específica.

**LAS LEYENDAS**, a pesar de contener hechos sobrenaturales, milagrosos y criaturas ficticias, son consideradas por algunas personas como creíbles. Esta credibilidad se intenta conseguir dando a la leyenda, un lugar conocido por la población y una posición remota en el tiempo.

Creaban escenarios creíbles y situaciones posibles que se situaban al relato en un mundo que resultaba familiar para las personas que iban a transmitir el relato a las generaciones próximas

Relatan hechos sucedidos en un tiempo y lugar imprecisos, donde las acciones tienen un carácter **TRADICIONAL** y aparecen sucesos relacionados con la **PATRIA, HÉROES POPULARES, CRIATURAS IMAGINARIAS Y ÁNIMAS.**

La **LEYENDA** va **MUTANDO** en el tiempo. Cada oyente que repite los relatos lo hace de manera personal con sus propios recursos narrativos, agregando o quitando secciones y profundizando **DESCRIPCIONES.**

Tienen **CARÁCTER FOLKLÓRICO:** Cultura popular tradicional de los pueblos, se muestran sus deseos y temores.

A través de ellas se pueden **PERCIBIR** el entorno, la religiosidad, y la identidad de un pueblo.

## CARACTERÍSTICAS

**-TIEMPO Y LUGAR:** Ocurre en un momento específico, aunque pasado, suele estar ligado a una región determinada.

**-FICCIÓN:** Se presentan seres fantásticos: Hadas, ángeles, y bestias, pero en especial seres antropomórficos (mitad hombre o mujer y mitad animal, ej. La pincoya, que es una sirena.)

**-OBJETIVO:** Su principal meta es la entretención y darle sentido a una sociedad o cultura, detallando sus orígenes y algunos rituales.

## CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A LA TEMÁTICA

**-RELIGIOSAS:** Relatan vida de santos, de grandes personajes justicieros e incluso de eventos satánicos.

**-ESCATOLÓGICAS:** Historias que hacen referencia a la vida después de la muerte.

**-ETOLÓGICAS:** Explican cómo fueron creados los distintos elementos de la naturaleza (Frecuentemente en las leyendas indígenas)

## ORÍGEN

**LOCALES:** Es un relato autóctono, propio de una región o provincia.

**RURALES:** Se desarrollan únicamente en los campos.

**URBANAS:** Es una leyenda contemporánea (de la actualidad) vigente.

## ACTIVIDADES

1.-LEE, DETENIDAMENTE, EL MARCO TEÓRICO Y APLÍCALO EN LA GUÍA DE APRENDIZAJE.

2.-LEE LA LEYENDA “EL CALEUCHE” Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE VIENEN A CONTINUACIÓN.

ARGUMENTA CADA RESPUESTA.

El Caleuche es un buque misterioso que navega y vaga por los mares de Chiloé y del sur de nuestro país. Se dice que lo tripulan brujos muy poderosos. Por lo general aparece cuando hay neblina, que él mismo crea, y en las noches oscuras se ilumina intensamente. Nunca surca las aguas de día.



En la cubierta de esta legendaria embarcación se realizan grandiosos bailes y es posible escuchar una maravillosa música de fiesta. Son justamente estas melodías las que atraen a los naufragos o tripulantes de lanchas veleras, a los cuales incorpora como parte de su dotación.

**Sin embargo, el Caleuche se convierte en un simple madero flotante si una persona, que no sea bruja, se aproxima a él o, incluso, se hace invisible.**

**Los marineros del Caleuche tienen ciertas particularidades físicas, como una sola pierna para andar, porque la otra la llevan doblada por la espalda, y también son desmemoriados, para impedirles que cuenten el secreto de lo que sucede a bordo.**

**Al Caleuche no hay que mirarlo, porque a los que lo hacen, los tripulantes los castigan torciéndoles la boca, la cabeza hacia la espalda o matándolos de repente, por arte de brujería. Pero cuando esta misteriosa embarcación se apodera de una persona, la traslada a las profundidades -porque también puede navegar bajo el agua-, mostrándole grandes tesoros y ofreciéndole parte de ellos con la sola condición de no contar lo que ha visto.**

**También se dice que cuando un comerciante de la zona se enriquece rápidamente, es porque ha hecho ocultas negociaciones con el Caleuche.**

**Una de las acciones más importantes de este barco es recoger a los que mueren ahogados, acogiéndolos en su interior, lugar que les sirve de eterna mansión.**

**a) En qué LUGAR del Sur de Chile se desarrolla la leyenda?(2 pts)**

---

---

---

---

**b) Para que NO FUESE descubierto, en ocasiones se convertía en:(2 pts)**

---

---

---

---

**c) Una de las VERSIONES de quién tripula el barco, es:(2 pts)**

---

---

---

---

**d) ¿Qué pasa con aquellos que ven la TRIPULACIÓN?(2 pts)**

---

---

---

---

**e)Cuál es SU TRIPULACIÓN y qué SUCEDE durante sus navegaciones en las noches oscuras?(2 ptos)**

---

---

---

---

**f)¿Por qué lo TRIPULANTES se VUELVEN desmemoriados?(2 ptos)**

---

---

---

---

**g)¿Cómo se MANIFIESTA El Caleuche, en lo mares del Sur?(2 ptos)**

---

---

---

---

**h)¿Qué HACE El Caleuche, en su peregrinar por los mares?(2 ptos)**

---

---

---

---

**i)INTERPRETE lo POSITIVO y NEGATIVO de El Caleuche.(2 ptos)**

---

---

---

---

**j)¿Cuáles son los ELEMENTOS REALES?(2 ptos)**

---

---

---

---

**k)Cuáles son los ELEMENTOS IMAGINARIOS?(2 ptos)**

---

---

---

---

**l)¿Por qué es una LEYENDA?(2 ptos)**

---

---

---

---

**2.-INVESTIGA QUÉ ES Y CÓMO SE ELABORA**

**a)Una VIÑETA(5 ptos)**

---

---

---

---

**b)Un GRAFITTI(5 ptos)**

---

---

---

---

**c)Un COMICS(5 ptos)**

---

---

---

---

**3.-De la ACTIVIDAD N°2, elige uno de los estilos artísticos y haz una expresión, considerando el contenido del texto El Caleuche.(10 ptos)**