



GUÍA DE APRENDIZAJE N°8

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE:	/CURSO: Tercero Medio
FECHA DE INICIO:	/FECHA DE TÉRMINO
PUNTAJE TOTAL: 35 pts	/PUNTAJE OBTENIDO:

Descripción Curricular de la Evaluación

NIVEL I	
OBJETIVOS A EVALUAR:	OA1-OA6
HABILIDADES A EVALUAR:	Comprender, Interpretar, Inferir, Analizar, Aplicar, Opinar.

INSTRUCCIONES

- Lee, detenidamente los **MARCOS TEÓRICOS** y aplica lo aprendido.
- Comprende, interpreta, infiere y aplica tus conocimientos.
- Desarrolla la guía en tu cuaderno o si la tienes impresa , corchetealas, desde, la número1. Entrégala cuando se reinicien las clases presenciales.
- Evita rayar, la guía, con datos o información que **NO** corresponda.
- Trabaja con lápiz negro de pasta.
- No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos para continuar con el trabajo.
- Dudas, consulta a mi correo: i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl

MARCO TEÓRICO DE LOS ELEMENTOS LÍRICOS ESTRUCTURALES.

- POETA:** Es el **CREADOR** la obra lírica.
- HABLANTE LÍRICO:** Es la **VOZ DEL POETA**. Expresa las emociones y sentimientos contenidos en el texto poético.
- OBJETO LÍRICO:** Es la persona, animal o ser inanimado que sirve de **INSPIRACIÓN** al poeta .
- MOTIVO LÍRICO:** Es la **IDEA, SENTIMIENTO** o **EMOCIÓN** que está presente en todo el poema.
- **TEMPLE DE ÁNIMO:** Corresponde al **ESTADO ANÍMICO** del **HABLANTE LÍRICO**.

ACTIVIDADES

1.-De acuerdo al **MARCO TEÓRICO** anterior, responde con **VERDADERO** o **FALSO**. **ARGUMENTA** las **FALSAS**.

a) __ **El HABLANTE lírico es lo mismo que POETA.**(2 pts)

b) __ **El MOTIVO LÍRICO es el sentimiento que inspira la creación del poema.**

(2 pts)

c) **__EI OBJETO LÍRICO** es el texto en donde se escribe el poema.(2 ptos)

d) **__EI TEMPLO de ÁNIMO** es el estado emocional del hablante lírico.

(2 ptos)

2.- INVESTIGA

NOTA: Las **FIGURAS LITERARIAS**, son **RECURSOS RETÓRICOS** que tienen como objetivo, **EMBELLECER** el lenguaje.

Investiga las siguientes **FIGURAS LITERARIAS:** (9 ptos)

-METÁFORA

-COMPARACIÓN

-PERSONIFICACIÓN

-ONOMATOPEYA

-HIPÉRBOLE

-HIPÉRBATON

-REITERACIÓN

-ALITERACIÓN

-ANÁFORA

3.-TÉRMINOS PAREADOS

Coloca la letra correspondiente de cada verso, frente a la FIGURA RETÓRICA que pertenece.(6 pts)

- a) Los árboles susurraban con el viento. _ Metáfora.
- b) ¡Ay cuanto me duele!. _ Comparación.
- c) Con pesado sueño anoche durmió. _ Personificación.
- d) Las blancas perlas de tu boca, me sonríen. _ Onomatopeya.
- e) Quién lo soñara, quién lo sintiera, quién se
atrevera. _ Hipérbole.
 _ Reiteración.
- f) Era tan hermosa como una flor. _ Aliteración.

4.-Lee el siguiente POEMA y analízalo, reconociendo: (4 pts)

-HABLANTE LÍRICO

OBJETO LÍRICO

MOTIVO LÍRICO

TEMPLE de ÁNIMO

FIGURAS LITERARIAS(3).EJEMPLIFICA CON VERSOS,EXTRAÍDOS DEL POEMA.(3 pts)

POEMA V- PABLO NERUDA.

Para que tú me oigas
mis palabras
se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas en las playas.

Collar, cascabel ebrio
para tus manos suaves como las uvas.

Y las miro lejanas mis palabras.
Más que mías son tuyas.
Van trepando en mi viejo dolor como las yedras.

**Ellas trepan así por las paredes húmedas.
Eres tú la culpable de este juego sangriento.**

**Ellas están huyendo de mi guarida oscura.
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.**

**Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.**

**Ahora quiero que digan lo que quiero decirte
para que tú las oigas como quiero que me oigas.**

**El viento de la angustia aún las suele arrastrar.
Huracanes de sueños aún a veces las tumban.**

**Escuchas otras voces en mi voz dolorida.
Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.
Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.
Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.**

**Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.
Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.**

**Voy haciendo de todas un collar infinito
para tus blancas manos, suaves como las uvas.**

**5.-De la lectura del poema anterior, OPINA respecto de la temática.
ARGUMENTA.(5 ptos)**

¡¡CONFÍA EN TUS CONOCIMIENTOS!!