



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE

ASIGNATURA: MÚSICA

PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°8

Nombre:	Curso: 4º MEDIO
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Reflexionar y relacionar
Objetivos	OA7
Habilidades a evaluar	Reflexionar sobre la música y su relación con otras áreas.

Instrucciones: Realiza las actividades detalladas en la guía, escribe con claridad

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

¿Qué necesitarás para esta actividad?

Dispositivo para escuchar música, guía, lápiz.

Actividad 1: Escuchando y reflexionando acerca de la música de cantautores

Elige una de las siguientes canciones, interpretadas por cantautores y luego contesta:

El necio - Silvio Rodríguez

<https://www.youtube.com/watch?v=KjUJUVG6Dbk>

Sólo le pido a Dios - León Gieco

<https://www.youtube.com/watch?v=JqRiD6Phm2U>

Abre la ventana – Víctor Jara

<https://www.youtube.com/watch?v=tfrNFNFwu3Y>

Al otro lado del río – Jorge Drexler

<https://www.youtube.com/watch?v=cg1wDc9JVB4>

¿Cuál es el contexto donde fue creada? (Año, lugar de lanzamiento y momentos históricos que pudieran ser relevantes para la canción)

¿Cómo podemos reconocer sonoramente (sin leer la letra o buscar al artista) una canción de cantautores?

Explica en profundidad ¿qué sensación, o sensaciones, o emociones te produce **la música** (no la letra) de la canción que escogiste? Puedes referirte a elementos como: los instrumentos usados, las melodías, el ritmo, el tempo (la velocidad de la canción), la voz o voces del cantante o de los otros músicos, el uso de recursos expresivos de la voz como: subir o bajar el volumen, subir o bajar el tono (usando tonos agudos o graves) la forma en que dice las palabras, la forma en cómo respira, las pausas o cortes que hace, etc.

Actividad 2: Escuchando y analizando música de crítica social

Escoge por ti mismo/a una canción de crítica social. Si no se te ocurre ninguna, puedes trabajar con La Bala, de Calle 13 o Plata ta tá, de Mon Laferte. Escúchala y responde las siguientes preguntas.

Canción a trabajar:

Explica de qué habla la canción que escogiste siendo lo más objetivo/a posible, sin dar tu opinión personal

Escoge una frase textual de la canción que te haya llamado la atención o te haya gustado y explica qué significado encontraste en ella, o qué tiene que ver esta frase en tu propia vida o experiencia

Pon atención a los elementos **musicales*** de la canción ¿Cuáles de ellos ayudan a transmitir el mensaje?

¿Qué importancia crees que tienen las canciones de crítica social? ¿Crees que es necesario que existan?

***Elementos musicales tales** como: Instrumentos usados, las melodías, el ritmo, el tempo (la velocidad de la canción), la voz o voces del cantante o de los otros músicos, el uso de recursos expresivos de la voz como: subir o bajar el volumen, subir o bajar el tono (usando tonos agudos o graves) la forma en que dice las palabras, la forma en cómo respira, las pausas o cortes que hace, etc.