



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE

ASIGNATURA: MÚSICA

PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

### Guía Pedagógica N°8

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 1º MEDIO</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha Término:</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Nivel</b>	<b>N° 1</b>
<b>EJE</b>	<b>Escuchar y apreciar</b>
<b>Objetivos</b>	<b>OOA1, OA7</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Escucha activa, discriminación auditiva</b>

Instrucciones: lee atentamente la descripción de los siguientes géneros musicales y luego responde las preguntas que están al final.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

<b>Étnico</b>	<b>Folclórico</b>	<b>Popular</b>	<b>De concierto</b>	<b>Fusión</b>
---------------	-------------------	----------------	---------------------	---------------

**1.- Étnico:** El repertorio étnico es aquel que desarrollan ciertos grupos de personas que comparten una cultura. A estos grupos de personas que comparten una cultura les llamamos etnias y por lo tanto, sus músicas son étnicas. Esta música se transmite de forma oral, y se conforma con los elementos propios de cada cultura o tradición. Es una música altamente funcional y a la vez un resultado artístico de la contemplación de la naturaleza y la relación del hombre con ella.

Esta música posee elementos formales que la distinguen a la audición tales como:

- Pocos instrumentos.
- Repetición de un mismo motivo rítmico.
- Sensación de trance.
- Semejanza con los sonidos de la naturaleza.

Puedes buscar referencias en youtube de músicas étnicas africanas, colombianas, cubanas o ritos ceremoniales mapuches.

**2.- Folclórico:** Es el repertorio que si bien guarda relación con el primero, ha recibido influencia orgánica (los instrumentos musicales) y formal de música de otras naciones. El término folclore es anglosajón y significa Folk: Gente y Lore: acervo, arraigo. O dicho de otro modo es la música que, al igual que la música étnica, pertenece al pueblo. En nuestra propia tradición musical, eso sí, la música folclórica recibe varios tipos de influencia de la música europea, aunque tenga raíz étnica. En la mayoría de los casos también se transmite de forma oral.

En la audición la distinguimos por:

- Posee más instrumentos que la música étnica.
- Estructura de canción.
- Sonoridades acústicas (sin instrumentos eléctricos) en su mayoría.
- Fuerte raíz local.

**3.- Popular:** Aquí abordaremos la música popular como la música dirigida a las masas de gente, que comúnmente encontramos de los medios de comunicación masiva (radio, televisión, cadenas musicales de TV, etc.). Es una música bien producida en cuanto a sus registros sonoros, pero su proceso de creación está pensado en que sea de fácil asimilación por parte de los grupos de personas a los que va dirigida, ya que tiene como finalidad vender y producir dinero en el mercado musical. Existen muchos subgéneros tales como el rock, pop, el soul, la salsa, la balada, etc.

La distinguimos en la audición por:

- su rápida asimilación.
- Posee gran variedad de instrumentos musicales.
- Son muy conocidas y suelen tener periodos en los que son una moda.

**4.- De Concierto:** Es la música académica, clásica, que se estudia en los conservatorios y se escribe en partituras. Se ejecuta en salones apropiados para su audición. Suele ser más compleja y elaborada en su creación, e involucra instrumentos más complejos que en la mayoría de los repertorios. Suele crearse con un fin estético y artístico más que funcional y es menos comercial que la música popular. Puede influenciarse por todos los repertorios anteriores pero su desarrollo posterior es más complejo y necesita estudios.

**5.- Fusión:** Este repertorio es el que en su creación mezcla más de un género o repertorio musical. En agrupaciones musicales como “Los Jaivas” o “Congreso” podemos encontrar fusiones interesantes, mezclas entre la música folclórica con elementos clásicos del rock.

**Para una mejor comprensión, responde las siguientes preguntas:**

1.- ¿Qué es una etnia?

2.- ¿Qué sensación produce el repertorio étnico?

3.- ¿Cuál de los cinco grandes géneros musicales es tu favorito? ¿Por qué?

4.- ¿Dónde consigues la música que escuchas regularmente?

## ¿Cómo se clasifica la música?

Las clasificaciones musicales son muy variadas y por lo general se agrupan por su función social (¿para qué sirve la música?) y por sus elementos técnicos de creación (¿cómo está creada la música?).

La música cuenta con cuatro elementos esenciales que son: El ritmo, melodía, armonía y los matices, aunque para algunos este último no es tenido en cuenta como tal. Otra propuesta adicional es el timbre como un elemento más, aparte de ser una cualidad del sonido. La forma en que se definen estos elementos varían de una cultura a otra y también hay variaciones temporales, por ello presentaremos varias posibles definiciones de cada uno de ellos.

**El ritmo:** es la distribución de las duraciones sonoras en el tiempo y el espacio. Es la pauta de repetición a intervalos regulares y en ciertas ocasiones y regulares de sonidos fuertes o débiles, y silencios en una composición.

Es la distribución de los sonidos y silencios en unidades métricas establecidas (3/4, 4/4).

La base de la música se encuentra en el ritmo, es éste quien da los cimientos para que todo este constructo mantenga un orden y equilibrio, es quien da el sentido temporal-espacial que es complementado por los aportes que hacen los otros elementos.

**La melodía:** Es un conjunto de sonidos concebidos dentro de un ámbito particular que suenan sucesivamente uno después de otro. Esta definición contempla una concepción horizontal.

También los silencios forman parte de la estructura de la melodía poniendo pausas al discurso melódico. Es la sucesión ordenada de sonidos para conformar frases musicales de acuerdo con las leyes de la tonalidad.

**La armonía:** Es la superposición de sonidos que se producen simultáneamente, el arte de conformar acordes.

**Los matices:** es la intención, el color o dinámica que se da a la música. Son las diferentes graduaciones que se puede dar a un sonido o frase musical. Son las dinámicas que se aplican al hecho musical.

Los matices pueden ser de dos clases: dinámicos, que tienen que ver con la intensidad (fuerte o suave) de los sonidos y agógicos, relacionados con las duraciones o el tiempo de los sonidos.

Para que te hagas una idea de lo que es la agógica piensa en un tren que está llegando a la estación. Cuando va llegando, el tren comienza a detener su marcha, por lo tanto su traqueteo comienza a ser más lento. A este fenómeno en el que un ritmo puede ir cada vez más lento o cada vez más rápido, le llamamos "agógica".

- Elige una canción del repertorio de PUTUMAYO. En el siguiente link puedes revisar algunas de las canciones de su repertorio:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLB7E7109DDE28AC30>

- Luego de escuchar la canción escogida clasificala según la lectura de los géneros musicales. ¿en qué género musical debería estar esa canción?

<b>Nombre de la canción</b>	<b>Género musical en que se clasifica</b>	<b>Describe los elementos musicales de la canción escogida.</b>