



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE

ASIGNATURA: MÚSICA

PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°8

Nombre:	Curso: 3º MEDIO
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Reflexionar y contextualizar, Interpretar y crear
Objetivos	OA8, OA4
Habilidades a evaluar	Apreciación musical, Ejercitación instrumental

Instrucciones: Escuchar la siguiente obra musical y luego responder las preguntas.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

1) AUDICIÓN:

“Pandeirada de San Telmo”, de Virginia Álvarez (fragmento: hasta 1:20). Versión del grupo Xeito Novo.

<https://www.youtube.com/watch?v=5NLbi0LutU4>

1. ¿Cuál es el primer instrumento que se escucha?
2. ¿Puedes hacer un listado de los instrumentos, a medida que aparecen? Si no sabes el nombre de algún instrumento, trata de describirlo (de qué material es, cómo se produce el sonido).
3. ¿Cuál es el instrumento que aparece en primer término como “solista”?
4. ¿De qué origen crees que es (lugar, región, país)?
5. ¿Qué te hace pensar el título de la obra?
6. ¿Cuántas “ideas” musicales diferentes puedes reconocer?
7. ¿Cuántas veces aparecen estas “ideas” y cómo se organizan dentro de la obra?
8. ¿Te gusta? Trata de explicar brevemente en qué se fundamenta tu opinión.
9. ¿Qué sentimientos te produce?
10. ¿Qué opinión te merece la calidad de la grabación y la interpretación de los músicos?
11. ¿Te parece que es difícil ejecutar esta obra? ¿Por qué?
12. ¿Qué tipo de música te gustaría tocar o cantar en las clases?

Puedes responder en la parte trasera de esta hoja, o más abajo si es que tienes este documento en formato digital.

2) Ejecución Instrumental:

Escribe, debajo de cada nota musical del pentagrama, el nombre que le corresponda. Luego, con el instrumento que dispongas (flauta, xilófono, guitarra, piano o App de piano, etc.) practica la siguiente melodía.

Yes, Sir

W. Donaldson/Adaptación: Vicente Gil

Allegretto

A

1 2 B

C

D.C.