



### Guía Pedagógica N°8

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: SÉPTIMO A - B</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha:</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Unidad</b>	<b>“La solidaridad y la amistad”</b>
<b>Eje</b>	<b>Lectura</b>
<b>Objetivos</b>	<b>OA7</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Interpretar – Comprender</b>

**Instrucciones:** Antes de comenzar la lectura, piensa y desarrolla las preguntas previas, luego lee atentamente el texto narrativo. Para continuar, analiza y contesta cada pregunta presentada. Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:

[karina.espinozae@gmail.com](mailto:karina.espinozae@gmail.com)

#### ANTES DE LA LECTURA...

**1. ¿Qué esperas de tus amigos/as? ¿Qué crees que ellos esperan de ti?**

.....  
.....  
.....  
.....

#### **AMIGO**

*Pablo Neruda*

1

Amigo, llévate lo que tú quieras,  
penetra tu mirada en los rincones,  
y si así lo deseas yo te doy mi alma entera  
con sus blancas avenidas y sus canciones.

2

Amigo —con la tarde haz que se vaya  
este inútil y viejo deseo de vencer,

Bebe en mi cántaro si tienes sed.

Amigo —con la tarde haz que se vaya  
este deseo mío de que todo rosal

Amigo,  
si tienes hambre come de mi pan.



3

Todo, amigo, lo he hecho para ti. Todo esto  
que sin mirar verás en mi estancia desnuda:  
todo esto que se eleva por los muros derechos  
—como mi corazón— siempre buscando altura.

Te sonríes —amigo... ¡Qué importa! Nadie sabe  
entregar en las manos lo que se esconde adentro,  
pero yo te doy mi alma, ánfora de mieles suaves,  
y todo te lo doy... Menos aquel recuerdo...

...Que en mi heredad vacía aquel amor perdido,  
es una rosa blanca, que se abre en silencio...

En Crepusculario

DESPUÉS DE LA LECTURA...

**Recuerda que... El “hablante lírico” es la voz creada por el poeta para expresar sentimientos, emociones o ideas en el poema.**

2. ¿Qué le ofrece el hablante lírico del poema a su amigo?

.....  
.....

3. La voz del poema le pide a su amigo que le quite su “viejo deseo de vencer”  
¿Por qué pedirá ayuda con esto?

.....  
.....

4. ¿Qué es lo único que el hablante no le da a su amigo? ¿Estás de acuerdo con  
esa decisión? Fundamenta tu respuesta.

.....  
.....  
.....

5. ¿Cómo interpretas los siguientes versos?

**“y si así lo deseas yo te doy mi alma entera  
con sus blancas avenidas y sus canciones”**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**6. ¿Por qué creen que el hablante es capaz de “darle su alma” a su amigo?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Quién es el hablante lírico?**

- A) Pablo Neruda.
- B) Un amigo.
- C) La amistad.
- D) Un enamorado

**8. ¿Qué quiere perder el hablante lírico?**

- A) El cántaro.
- B) Su alma entera.
- C) El deseo de vencer.
- D) Esa obsesiva amistad.

**9. ¿Qué cosa el hablante lírico no le quiere dar a su amigo?**

- A) Su alma.
- B) Un recuerdo.
- C) Su ánfora.
- D) Una tarde.

➤ **Para saber si interpretaste bien el poema, te invito a que dibujes y pintes alguna idea que haya expresado el poema “AMIGO”**

**Mi aprendizaje de la guía N°8 fue:.....**

.....