



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO / EL BOSQUE
ASIGNATURA: FILOSOFÍA
PROFESOR (a): ROBERTO ESPINOZA

Guía Pedagógica N°9

Nombre:	Curso: 3ro A
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Curricular de la Guía

Nivel	N° 1
EJE	No tiene
Objetivos (sólo los números)	OA 5 (Priorizado) OA 4 (Puente necesario entre los objetivos)
Habilidades a evaluar	OA a

Instrucciones

Esta guía debe estar desarrollada en tu cuaderno.

Recuerda que en lo posible debes trabajar con lápiz pasta NEGRO.

No realices todas las actividades de una vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:

r.espinoza@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Unidad 2

“El conocimiento, la ciencia y la verdad”

¿Cómo conocemos y qué conocemos?

Propósito

Introducir la problemática sobre cómo conoce el ser humano desde el enfoque epistemológico y los criterios de verdad

En esta unidad abordaremos preguntas como las siguientes:

- ¿Qué es la verdad?,
¿podemos acceder a ella?
- ¿Cómo conocemos los seres humanos?
- ¿Con qué criterios se evalúa la verdad?
- ¿Cuáles son los métodos de las ciencias?

Recurso 3

¿Qué es la epistemología?

La epistemología, o la teoría del conocimiento, está influenciada por dos preguntas principales: i) ¿Qué es el conocimiento?; ii) ¿Qué podemos conocer? Si pensamos que podemos conocer algo, como casi todo el mundo, entonces surge una tercera pregunta: ¿Cómo sabemos que conocemos? La mayor parte de lo que ha sido escrito en epistemología trata con alguna de estas tres preguntas.

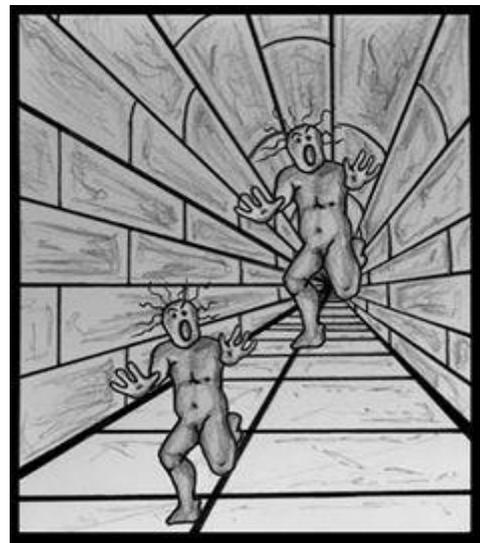
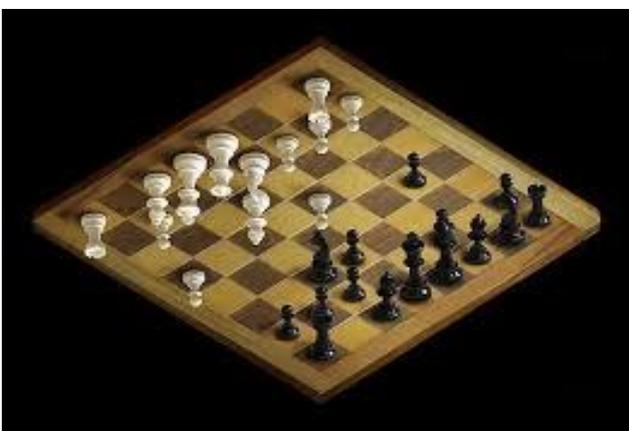
Greco, J. En *The Blackwell Guide to Epistemology* (1999)

Recurso 1

Todas las ideas vienen de la sensación o de la reflexión. Supongamos, entonces, que la mente sea, como se dice, un papel en blanco, limpio de toda inscripción, sin ninguna idea. ¿Cómo llega a tenerlas? ¿De dónde se hace la mente con ese prodigioso cúmulo, que la activa e ilimitada imaginación del hombre ha pintado en ella, en una variedad casi infinita? ¿De dónde saca todo ese material de la razón y del conocimiento?

Locke, J. *Ensayo sobre el entendimiento humano* (1690)

¿Pero qué pasaría con lo que nos dice Locke, en relación con que los sentidos son el vínculo con nuestra mente para recepcionar la información? ¿Qué pasaría si nuestros sentidos nos engañan?



¿Cuál es el lado correcto del ajedrez?

¿Qué pasaría si te dieras cuenta de que ambos monstruos son del mismo tamaño

¿Qué es la verdad?

La verdad en filosofía escapa a una definición de diccionario, pero nos sirve para hacernos una idea de ella. La intención es que te preguntes ¿de qué forma comprendes la verdad? y ¿cuál es la importancia que esta tiene en tu vida?

Recurso 2 ¿Cómo definir la verdad?

El *Diccionario de la lengua española* consigna las siguientes acepciones de la palabra *verdad*:

verdad

Del lat. *veritas, -ātis*.

1. f. Conformidad de las cosas con el concepto que de ellas forma la mente.
2. f. Conformidad de lo que se dice con lo que se siente o se piensa.
3. f. Propiedad que tiene una cosa de mantenerse siempre la misma sin mutación alguna.
4. f. Juicio o proposición que no se puede negar racionalmente.
5. f. Cualidad de veraz.
6. f. Expresión clara, sin rebozo ni lisonja, con que a alguien se le corrige o reprende. U. m. en pl. *Cayetano le dijo dos verdades*.
7. f. **realidad** (ll existencia real de algo).

Real Academia Española. En dle.rae.es

Recurso 1 Conocimiento como creencia verdadera justificada

Platón planteó, en el siglo IV a. C., una definición del conocimiento que ha trascendido hasta nuestros días. A partir de esta definición, surge el problema de la verdad: si el conocimiento corresponde a una «creencia verdadera justificada», ¿qué hace que una creencia sea verdadera? Y ¿en qué consiste la *justificación* de esa creencia verdadera?

Recurso 3 La verdad como correspondencia

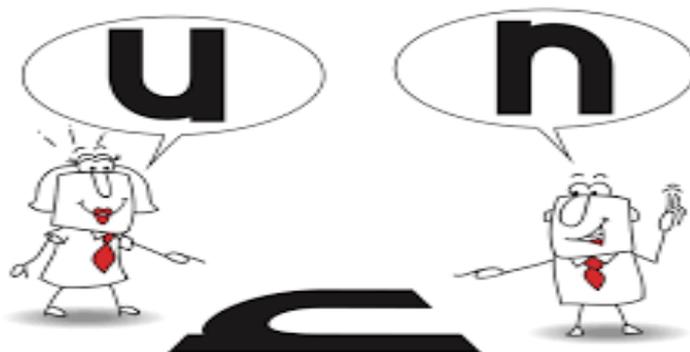
Una de las primeras y más fundamentales definiciones de verdad es la de Aristóteles, quien plantea la idea de correspondencia: la verdad se entiende como una relación especial de «ajuste» entre *lo que es* (el objeto) y *el decir* (el sujeto y su representación del objeto). Este es el concepto espontáneo de la verdad: la concordancia entre lo que se dice de algo y lo que ese algo es.

Recurso 4 La verosimilitud

En el siglo XX, Karl Popper propuso el concepto de verosimilitud, según el cual las teorías científicas pueden corresponderse en distintos grados con la realidad y, por lo tanto, están más o menos cerca de la verdad. Desde la perspectiva de Popper, es más relevante el contenido informativo de una teoría, las ideas novedosas que descubre o propone, que su grado de aproximación a la verdad.



La verdad en ocasiones requiere de pruebas que la ayuden a demostrar a los demás que es la correcta. “La verdad” es una, sin embargo, es posible tener diversas visiones de una misma verdad. Por eso los recursos expuestos ayudarían a comprender de mejor forma porque necesitamos de criterios para poder alcanzarla u obtener acceso a ella. Muchas veces nos confundimos porque tenemos puntos de vista diversos, la intención es llegar a un acuerdo y podremos comprender mucho mejor todas las cosas.



Actividad.

Realice un texto breve (extensión mínima 15 líneas, máxima 24 líneas) dónde intente problematizar las siguientes dos preguntas:

¿Si los sentidos me engañan, como puedo confiar en ellos?

¿Es posible encontrar o acceder a la verdad?