



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°9

Nombre:	Curso: 6° Básico
Fecha inicio: 17-08	Fecha Término: 28-08

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Escuchar y apreciar
Objetivos	OA3
Habilidades a evaluar	Apreciar, conocer, valorar.

Instrucciones: Escribe claramente, no olvides poner tu nombre y curso.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Música e identidad

En esta unidad aprenderemos acerca de las distintas músicas de Chile. Para eso debemos repasar lo que sabemos de música de América Latina. Pero, ¿Cómo podemos distinguir de qué lugar viene la música que escuchamos?

Algunas formas de saber de dónde viene una canción es conociendo su género musical, sus influencias, o los instrumentos que utiliza.

Para encontrar las influencias de la música de un lugar, hay que conocer su historia: las personas que van pasando por un lugar van aportando con sus tradiciones, sus formas de vivir y con la música que traen desde sus lugares de origen.

La música de América Latina, incluyendo la música chilena, tiene como grandes influencias la música **indígena**, por los pueblos aborígenes que vivían antes de que llegaran los colonos. También tiene influencia **española**, por los colonos que llegaron al continente desde 1492, y **africana**, por los esclavos que llegaron a América durante la época de la colonia.

Los instrumentos que se usan en la música de América Latina son diversos: acá en Chile utilizamos instrumentos como el charango, el trompe y el bombo. En otros países usan instrumentos como el cajón peruano (Perú), el bandoneón (Argentina) o el cuatro (Venezuela). Hay instrumentos que se usan en varios países a la vez, como la guitarra.

Los géneros musicales de América son muchos, y cada vez van naciendo más. Cuando un pueblo adopta un género nuevo, y lo modifica, ya nacen nuevos géneros musicales. Algunos géneros característicos de América Latina son la tonada, la cueca, la bachata, la zamba, el huayno y la salsa y el reggaetón, entre muchos otros.

Aunque existe mucha música tradicional en Chile, también existen muchos otros tipos de música. Hay músicos y músicas chilenas que crean toda clase de canciones, y usan todo tipo de géneros, como el rock, la bachata, el reggaetón y música electrónica. ¡Incluso existe música clásica que proviene de Chile!

Actividad 1: Escuchamos música tradicional chilena

Escucha atentamente la canción Violeta Ausente, de Violeta Parra, y responde las siguientes preguntas:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Rsxq0nslzjk>

¿Qué influencias crees que tiene ésta canción? (europea, indígena, africana)

¿Cuál es su género musical?

¿Porqué crees que Violeta habrá escogido este ritmo/género para ésta canción?

Imagina que estás lejos de tu país y extrañas a tu familia y amigos: ¿Qué canciones o géneros musicales elegirías para escuchar?

Actividad 2: Escuchamos y apreciamos música clásica chilena

Escucha atentamente la obra Revoluciones, de Katherine Bachmann, y responde las siguientes preguntas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=p7E6aAl1kO0>

¿Qué opinas de ésta música? ¿Te gustó? ¿Porqué?

¿Hubieses adivinado que ésta música proviene de Chile? ¿Porqué?

Imagina que estás viendo una película o serie y suena ésta música de fondo ¿Qué tipo de escena crees que la música acompañaría? (ej. romántica, de drama, de suspenso, de acción, etc.)
