



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°9

Nombre:	Curso: 7° Básico
Fecha inicio: 17-08	Fecha Término: 28-08

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Escuchar y apreciar
Objetivos	OA3
Habilidades a evaluar	Apreciar, conocer, valorar

Instrucciones: Escribe claramente, no olvides poner tu nombre y curso.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Música e identidad

En esta unidad aprenderemos acerca de nuestra herencia musical, chilena y americana. Para eso debemos repasar lo que sabemos de música de América Latina. Pero, ¿Cómo podemos distinguir de qué lugar viene la música que escuchamos?

Algunas formas de saber de dónde viene una canción es conociendo su género musical, sus influencias, o los instrumentos que utiliza.

Para encontrar las influencias de la música de un lugar, hay que conocer su historia: las personas que van pasando por un lugar van aportando con sus tradiciones, sus formas de vivir y con la música que traen desde sus lugares de origen.

La música de América Latina, incluyendo la música chilena, tiene como grandes influencias la música **indígena**, por los pueblos aborígenes que vivían antes de que llegaran los colonos. También tiene influencia **española**, por los colonos que llegaron al continente desde 1492, y **africana**, por los esclavos que llegaron a América durante la época de la colonia.

Los instrumentos que se usan en la música de América Latina son diversos. Existen los instrumentos autóctonos, que vienen de los pueblos originarios de Chile y que es difícil encontrar en otros países. Entre éstos instrumentos está el charango, el trompe y la kaskawilla. Otros instrumentos de tradición criolla u occidental también son utilizados en nuestra música tradicional, como también en músicas tradicionales de América Latina o España. El caso emblemático es el de la guitarra, pues se usa en muchas músicas del mundo. También es el caso del bombo y del acordeón.

Los géneros musicales de América son muchos, y cada vez van naciendo más. Cuando un pueblo adopta un género nuevo, y lo modifica, ya nacen nuevos géneros musicales. Algunos géneros característicos de América Latina son la tonada, la cueca, la bachata, la zamba, el huayno y la salsa y el reggaetón, entre muchos otros.

Actividad 1: Escuchando una marinera

Escucha con atención la canción Cholito Pantalón Blanco, interpretada por Los Jaivas, y responde las preguntas.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=p_e4YpoGZDQ

Esta canción es una marinera. ¿Qué sabías de este género musical?

¿Qué instrumentos puedes escuchar?

¿Qué influencias crees que tiene ésta canción?

¿Cuál crees que es el contexto histórico de esta canción?

Actividad 2: Cómo yo mantengo la tradición

Reflexiona acerca de la música que escuchas, y responde las preguntas

¿Escuchas música latinoamericana? ¿Qué géneros te gustan más? (también puede ser música urbana, como bachata o reggaetón)

¿Porqué te gusta esta música?

¿Te gusta la música tradicional de tu país? ¿Por qué?

¿En qué instancias escuchas la música tradicional de tu país? (en tu vida cotidiana, en cumpleaños familiares, en fiestas patrias, etc.)
