



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR (a): MASSIEL DURÁN

Guía Pedagógica N°8

Nombre:	Curso: III MEDIO
Fecha inicio: Julio	Fecha Término: Agosto

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Expresar y crear
Objetivos	OA01
Habilidades a evaluar	<i>Analizar, aplicar</i>

Instrucciones: A partir de lo aprendido en guías anteriores, observe las imágenes que se presentan a continuación y posteriormente desarrolle la actividad.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

“Investigando la memoria a través de las artes”

Objetivo: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.

¿Qué es la cartografía?

La cartografía es la ciencia aplicada que se encarga de reunir, realizar y analizar medidas y datos de regiones de la Tierra, para representarlas gráficamente con diferentes dimensiones lineales —escala reducida.

¿Cómo se relacionan cartografía y arte?

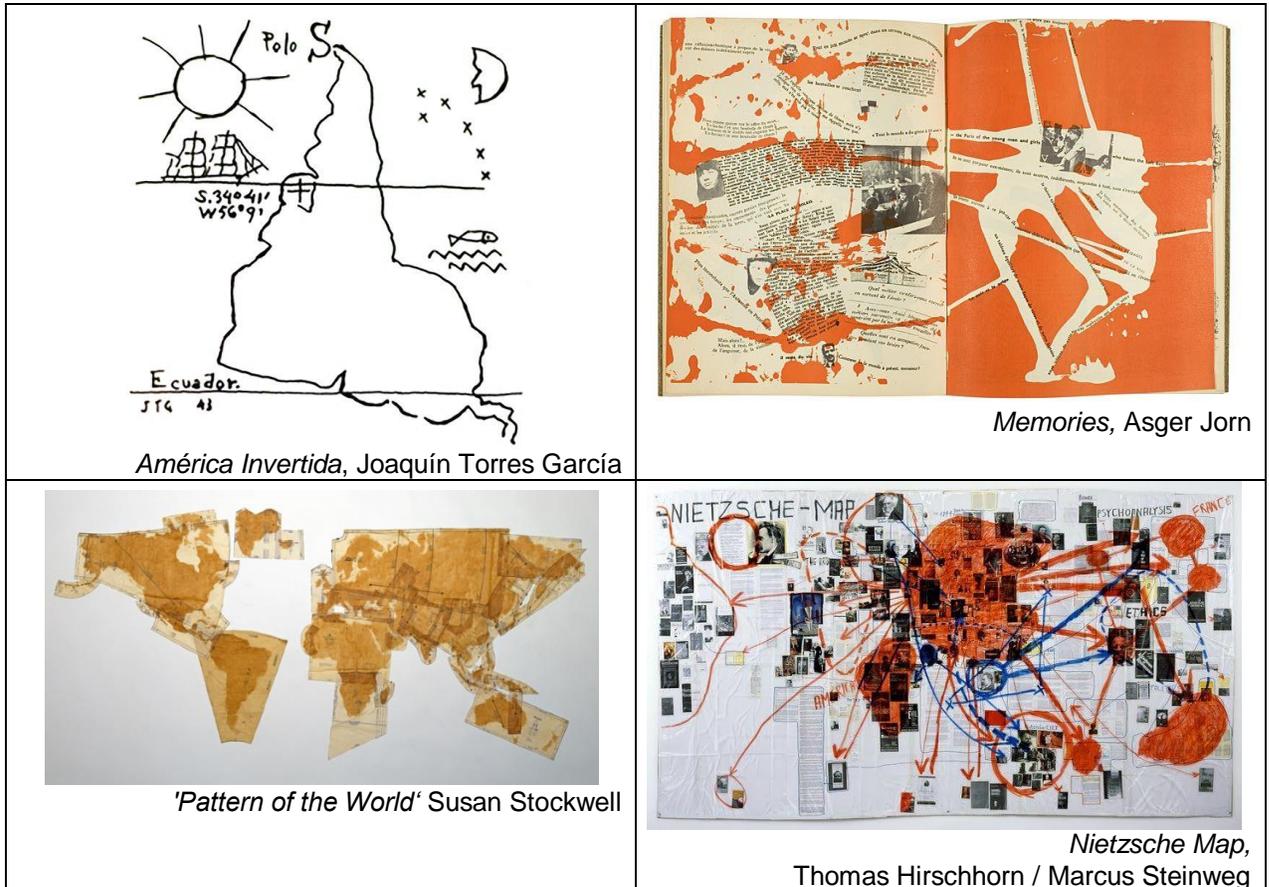
Detrás de un cartógrafo está lo que hoy consideramos un pintor. A lo largo de la historia el hacer mapas no ha estado separado de lo que hoy consideramos disciplinas humanísticas —como el arte— o científicas”.

Es el caso de Cresques Abraham, autor mallorquín de cartas náuticas del siglo XIV, conocido por ser responsable de la Biblia Farhi, la Biblia hebrea de mayor valor artístico. Artistas como Hans Holbein el Joven o Alberto Durero hicieron mapas.

La cartografía debe de ser considerada parte de la disciplina artística y aún a día de hoy hacer mapas, o muchos de ellos, sigue siendo un arte si tenemos en cuenta el cuidado estético que muchos de ellos guardan. Un mapa es esencialmente una imagen, una pintura. Técnicamente necesita de las mismas habilidades y recursos pictóricos.

No obstante, a su juicio “los mapas están a camino entre el arte y la ciencia; es decir, también son fruto del conocimiento científico del momento (noción de astronomía, ciencias naturales, geometría, matemáticas, etc.)

I. Observa las siguientes cartografías artísticas, selecciona una y completa el cuadro de análisis.



Pauta de descripción y análisis de obra.	
Nombre de la obra y su/s creador/es	
Sensaciones, ideas, emociones	<i>¿Qué sensaciones, emociones e ideas me produce la obra?</i>
Propósito Expresivo	<i>¿Qué trató de expresar o comunicar su creador por medio de la obra?</i>
Medios expresivos y lenguajes artísticos	<i>¿Qué elementos del lenguaje visual están presentes en la obra y cómo han sido trabajados?</i>
Elementos simbólicos	<i>¿Qué elementos simbólicos utiliza el artista para expresar su propósito expresivo en la obra?</i>
	<i>¿Cuáles son sus posibles significados?</i>

“Sentir lo invisible y ser capaz de crearlo, eso es arte.” – Hans Hofmann