



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESOR (a): MASSIEL DURÁN

### Guía Pedagógica N°8

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 8° básico</b>
<b>Fecha inicio: Julio</b>	<b>Fecha Término: Agosto</b>

#### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Nivel</b>	<b>N° 1</b>
<b>EJE</b>	<b>Expresar y crear visualmente</b>
<b>Objetivos</b>	<b>OA03</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Comprender, aplicar</b>

Instrucciones: Lea detenidamente la información entregada sobre la Unidad 3 y posteriormente aplique los aprendidos mediante una actividad.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: [m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo

#### **¿Qué es una Instalación en el ámbito artístico?**



Es un género del arte contemporáneo, que surge en los años 50's. Es parte de la forma experimental artística, se exhibe por un tiempo predeterminado y se puede presentar en cualquier espacio. Una **instalación** se realiza en y para un contexto y espacio elegido previamente. En la mayoría de los

casos permite una interacción activa con el espectador.

La instalación artística no sólo es el ordenamiento de objetos en un espacio; las instalaciones tienen sentido, ideas, quieren representar algo y provocar algo al espectador. Si el espectador no es parte de la obra, la instalación no tiene sentido.

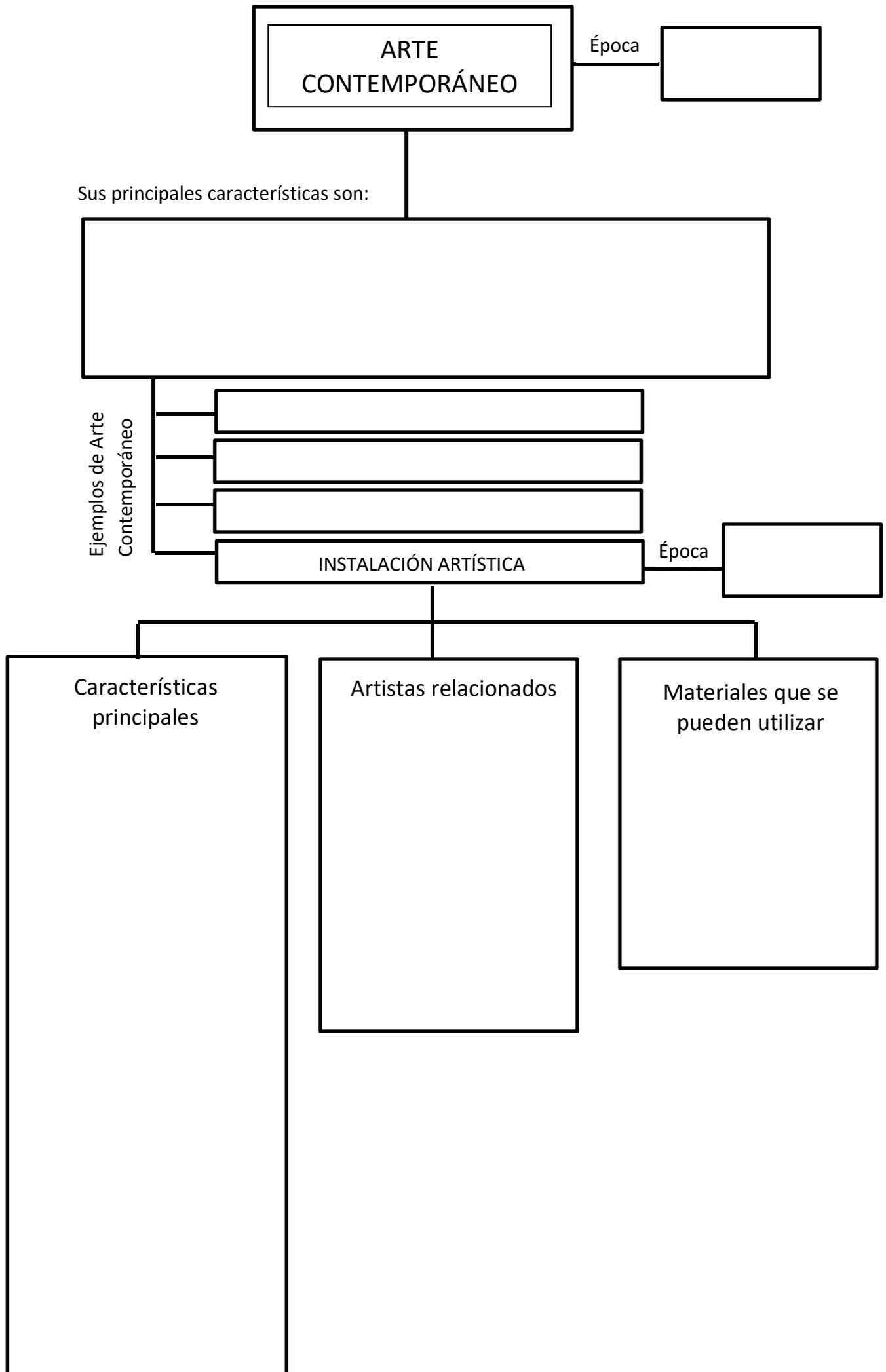
Las instalaciones incorporan cualquier medio para crear una experiencia visual o espacial en un ambiente determinado. Puede incluir cualquier medio, desde materiales naturales hasta medios de comunicación, tales como video, sonido, computadoras e internet.

#### **¿A qué nos referimos con arte contemporáneo?**

Es un concepto que se utiliza para denominar a las expresiones artísticas originadas durante el siglo XX, es decir, es el que está realizado en nuestra época.

Se caracteriza por tener una conciencia de grupo dentro de cada uno de ellos y lo dejan reflejado en sus respectivos manifiestos. Niegan el pasado y buscan un nuevo lenguaje expresivo basado en una visión diferente de la realidad, a la que ya no imitan, interpretan. El deseo de novedad los lleva a experimentar con el color, las formas y la composición, es querer encontrar una nueva manera de expresión que no encaje con todo lo que se había hecho hasta ese momento.

I. Actividad: Investiga y completa el siguiente mapa conceptual



“Sentir lo invisible y ser capaz de crearlo, eso es arte.” – Hans Hofmann