



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
PROF: MARIELA SEPÚLVEDA

**DOCUMENTO DE TRABAJO N°8  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

<b>NOMBRE :</b>	<b>CURSO: 8°Básico</b>
<b>FECHA INICIO:</b>	<b>FECHA DE TÉRMINO:</b>

Descripción Curricular de la Evaluación

<b>NIVEL 1</b>	<b>EJE HISTORIA</b>
----------------	---------------------

<b>UNIDAD</b>	I: N°1: Los inicios de la modernidad; Humanismo, Reforma y el choque de dos mundos.
<b>OBJETIVOS</b>	OA N°2
<b>HABILIDADES A EVALUAR</b>	-Comprender y explicar texto de carácter histórico -Usar información de textos para construir esquemas, redes conceptuales sobre tema de nivel -Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos: Definición de un problema y/o pregunta de investigación. Planificación de la investigación sobre la base de la selección y el análisis de la información obtenida de fuentes. Aplicación de distintas estrategias para registrar, citar y organizar la información obtenida. Elaboración de conclusiones relacionadas con las preguntas iniciales.

**INSTRUCCIONES**

- Lee detenida y comprensivamente la guía
- Lee cuidadosamente cada uno de las preguntas y aplica conocimiento
- La guía debe estar desarrollada en tu cuaderno
- Recuerda trabajar con lápiz pasta negro
- No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo
- Cualquier duda consulta a mi correo: [m.sepulveda@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:m.sepulveda@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

**LA IMPRENTA**

**TEXTO 1**

A mediados del siglo XV, se creó la imprenta de tipos móviles, atribuida al orfebre alemán Johannes Gutenberg. A principios del siglo XVI, su uso se extendió por toda Europa y en poco tiempo se convirtió en un vehículo fundamental para divulgar nuevas ideas

La imprenta de tipos móviles consistía en una plancha metálica donde se ubicaban las letras del alfabeto en diferentes tipos móviles, lo que permitía su reutilización.

Los textos podían multiplicarse con rapidez y publicarse en diversas lenguas. La expansión del libro fue dejando atrás la oralidad como fuente transmisora de conocimientos. La difusión permitió que un publicado cada vez más amplio y diverso accediera a la cultura y al conocimiento

El desarrollo de la imprenta favoreció la circulación de escritos de carácter científico, a pesar de la censura impuesta tanto por las Iglesias protestantes como por la Iglesia católica.

Algunas publicaciones fueron la Gramática de Antonio de Nebrija (1492), primera obra dedicada al estudio de la lengua española; la Biblia en alemán (1534), el primer libro de circulación masiva; De humanis corporis.

Con el contenido de la guía de la imprenta y observando la imagen responde:

<p>Taller de imprenta (grabado), Valencia, siglo XV.</p>	<p>1. ¿Qué le preguntarías al creador de la imprenta Johannes Gutenberg cuando la estaba creando?                  A) El ¿Por qué? la creo                  B) El ¿Para qué? La creo                  C) O le harías otra pregunta</p> <p>Escoge una alternativa y explica tu elección</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
	<p>2. ¿Qué me mejorarías de la imprenta del siglo XVI?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>3. Explica con tus palabras ¿Qué es la imprenta?:</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>4. ¿Cuál es el orden del trabajo en la imprenta?                  I. Los textos podían multiplicarse con rapidez y publicarse en diversas lenguas                  II. se convirtió en un vehículo fundamental para divulgar nuevas ideas                  III. consistía en una plancha metálica donde se ubicaban las letras del alfabeto en diferentes tipos móviles                  IV. La difusión permitió que un publicado cada vez más amplio y diverso accediera a la cultura y al conocimiento                  A) I - II - IV -III                  B) I - IV - II - III                  C) II - III - I -IV                  D) I - III - IV - II</p>	<p>5. ¿Por qué fue tan importante el desarrollo de la imprenta?</p> <hr/> <p>7-¿Qué está haciendo el hombre N°2 de la imagen?</p> <hr/>	<p>6. Un título para el texto puede ser:                  a) Taller de imprenta                  b) Imprenta                  c) Hombres grabando                  d)Confección de textos</p> <p>7-La imprenta tiene relación con la maquina escribir, con un computador.</p> <p>A-SI                  B-NO</p> <p>Justifica tu respuesta</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>8. Nombra 3 acontecimientos relevantes de la imprenta:                  1)                  2)                  3)</p>		

## DESARROLLO CIENTÍFICO SIGLO XVI Y XVII

### ¿Qué efectos tuvo el desarrollo científico de los siglos XVI y XVII?

Durante los siglos **XVI y XVII** se produjo un **desarrollo científico** que involucró, también, aspectos de la realidad cultural y social. Para algunos, esto fue un proceso continuo y paulatino, mientras que para otros se trató de una **revolución científica**.

El **cambio** de una **visión teocéntrica** a una **antropocéntrica** tuvo profundas consecuencias en las ciencias. Los estudios de astronomía y anatomía habían estado hasta entonces sujetos a las interpretaciones provenientes de la Antigüedad, pero dominadas por la Iglesia, situación que comenzó a cambiar gracias a la influencia del pensamiento humanista.

Los **estudios sobre el ser humano** y **la naturaleza** condujeron a la consolidación de la ciencia experimental y el método científico. A partir de entonces, la observación y la experimentación fueron la base para explicar los fenómenos naturales.

#### Exponentes del pensamiento científico

**Nicolás Copérnico** (1473-1543) fue un astrónomo polaco, autor de la **teoría heliocéntrica**. Concluyó que la **Tierra** se **movía alrededor del sol**, girando en su propio eje inclinado. Su teoría ya había sido sostenida en la Antigüedad por Aristarco de Samos, astrónomo y matemático griego, quien afirmó que los planetas giran alrededor del Sol.

Las **ideas copernicanas** fueron rechazadas por la Iglesia y en 1616 su trabajo se incluyó en la lista de **libros prohibidos**. Más tarde, otros como **Galileo Galilei y Johannes Kepler** se basaron en sus estudios e inauguraron la astronomía moderna. En 1633 Galileo fue condenado por la Inquisición.

Harmonia Macrocosmica (1708), Andreas Cellarius. **Modelo copernicano** del universo heliocéntrico (teoría que ubicaba al Sol en el centro del universo y sostenía que la Tierra giraba en torno a él).

Confecciona una red conceptual con los 15 conceptos que aparecen marcados (SUBRAYADOS) en la guía sobre el desarrollo científico del siglo XVI y XVII (Coloca como título Desarrollo Científico)

**ACTIVIDAD:** Investigar es buscar información sobre un tema en diferentes fuentes, registrarla comunicarla de una manera clara a otras personas.

**Para realizar una investigación debes seguir los siguientes pasos:**

- 1-Elección de un tema: debes elegir un tema de tu interés del desarrollo científico del siglo XVI y XVII. (Pueden ser personajes Nicolás Copérnico, Galileo Galilei y Johannes Kepler) otros, escoge de la guía el tema.
- 2-Justificación de la elección de un tema: debes explicar por qué te interesa ese tema.
- 3-Realizar una pregunta de investigación: debes realizar una pregunta que se refiera al tema que elegiste y que pueda ser respondida con tu investigación.
- 4-Seleccionar las fuentes de información: además de tu texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales debes consultar otros libros, imágenes, videos, páginas web, otros.
- 5-Registrar la información: debes registrar la información obtenida en forma clara y ordenada, dividiéndola en temas y subtemas en tu lámina didáctica.

**Realiza una lámina didáctica del desarrollo científico del siglo XVI y XVII, planificando primeramente el trabajo en la siguiente tabla tal cual está en el ejemplo**

	<b>EJEMPLO DE PROFESORA</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE TU TRABAJO</b>
<b>Título</b>	Galileo Galilei	
<b>Justificación de la elección del tema:</b>	Aprender sobre el aporte científico del personaje	
<b>Pregunta de investigación</b>	¿Quién es Galileo Galilei?	
<b>Fuentes de información que usaré</b>	Texto de estudio, internet, videos, imágenes, libros, etc.	
<b>Forma en que registraré la información:</b>	En forma ordenada, clara, entretenida, por temas, subtemas, con imágenes , conclusiones, etc.	
<b>Forma en que comunicaré los resultados de mi investigación:</b>	Con Lámina Didáctica del tema escogido	

**PASOS:**

- Debes utilizar una lámina de cartulina del tamaño de una hoja de block del color que quieras
- pega sobre la hoja de block una hoja blanca para que escribas sobre ella y NO sobre el color De cartulina
- y siguiendo la planificación de tu trabajo, realiza tu lámina.
- Debe tener título, contenido y además imágenes.
- Recuerda que las láminas siempre las hemos desarrollado en asignatura, recuerda las que desarrollaste el año pasado sobre las civilizaciones.
- Guarda todas tus guías y trabajos en una carpeta. Hasta que sean solicitadas.

**Desarrolla la actividad con tranquilidad, con muchas ganas, utiliza tu texto de estudio y sobretodo aprende..... ....confía en tus capacidades....  
Nada es imposible...  
Cúidate... un abrazo fraterno.**