



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR (a): MASSIEL DURÁN

Guía Pedagógica N°9

Nombre:	Curso: I medio
Fecha inicio: Agosto	Fecha Término: Agosto

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Expresar y crear visualmente
Objetivos	OA01
Habilidades a evaluar	Comprender, Inferir

Instrucciones: Lee atentamente el contenido de esta guía, para posteriormente realizar la actividad de la segunda hoja. Cuida redacción, ortografía y letra clara.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Unidad 3: Diseño urbano y pintura mural

¿Qué entendemos por diseño urbano?

El diseño urbano está orientado a interpretar la forma y el espacio público con criterios físico-estético-funcionales, buscando satisfacer las necesidades de las comunidades urbanas, dentro de una consideración del beneficio colectivo en un área urbana existente o futura. Por lo tanto, el diseño urbano realiza la planeación física en niveles de análisis como son la región, el centro urbano, el área urbana y hasta el mismo mobiliario urbano.

La teoría del diseño urbano trata principalmente el diseño y la gestión del espacio público y la forma en que los lugares públicos se experimentan y usan. El espacio público incluye la totalidad de los espacios usados libremente en el día a día por las personas en general, como las calles, las plazas, los parques y la infraestructura.

Elementos del diseño urbano

Edificaciones: Los edificios son los elementos más pronunciados del diseño urbano. Los edificios dan forma y articulan el espacio, formando los muros de las calles de la ciudad.

Espacio público: Los grandes espacios públicos son la sala de estar de la ciudad; el lugar donde la gente se junta para disfrutar de la ciudad y de la gente. Los espacios públicos van desde plazas y plazas centrales grandes, a parques vecinales locales.

Calles: son las conexiones entre espacios y lugares, así como son espacios en sí mismos. Las calles se definen por su dimensión física y su carácter, así como el tamaño, la escala y el carácter de los edificios que los recubren. Calles van desde grandes avenidas a calles peatonales pequeñas e íntimas. El patrón de la red de calles es parte de lo que define a una ciudad y lo que hace cada ciudad única.

Transporte: Los sistemas de transporte conectan partes de las ciudades y ayudan a darles forma y permitir el movimiento a través de la ciudad. Se incluyen caminos, carreteras, redes para ciclistas, peatonales y carriles y juntos forman el sistema total de movimiento de la ciudad. Las mejores ciudades son aquellas que elevan la experiencia del peatón a la vez que minimizan la dominación del automóvil privado.

Paisaje: es la parte verde de la ciudad en forma de parques urbanos, calles arboladas, plantas, flores, y muchas formas de agua. El paisaje ayuda a definir el carácter y la belleza de la ciudad y crea con suavidad espacios de contraste y elementos. Los espacios verdes de las ciudades van desde grandes parques a pequeños parques íntimos.

Actividad: Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora

1. Analice la siguiente frase, tratando de explicar con sus palabras qué es lo que quiere decir: “Las mejores ciudades son aquellas que elevan la experiencia del peatón a la vez que minimizan la dominación del automóvil privado”

2. ¿Qué quiere decir que un diseño debe ser funcional? Explique.

3. ¿‘Transantiago’ a qué elemento del diseño pertenece?

4. ¿Qué es lo que podría pasar en la comunidad, si el diseño urbano de un parque queda mal hecho?

“Sueño con pintar y luego pinto mis sueños.” - Vincent van Gogh