



Guía Pedagógica N°9

Nombre:	Curso: II medio
Fecha inicio: Agosto	Fecha Término: Agosto

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Expresar y crear visualmente
Objetivos	OA01
Habilidades a evaluar	Analizar, Inferir

Instrucciones: Lee atentamente el contenido de esta guía, para posteriormente realizar la actividad de la segunda hoja. Cuida redacción, ortografía y letra clara.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Unidad 2: Problemáticas sociales y escultura

Arte ecológico

Es una expresión que se usa para referirse a una obra de arte de grandes dimensiones que utiliza el entorno natural; habitualmente con respeto al medio ambiente. Nace con Nature Art de la creadora Rita Lima, primer arte de concienciación medioambiental y de su única autoría con Manifiesto desde el año 2000 y su libro de Poesía Nature-Art.

Como movimiento artístico, comienza a finales de los años 1900. En sus primeras fases se relacionó con la escultura, el Land Art y el Arte povera. El Arte ambiental también crea consciencia de la importancia de reciclar materiales.

El arte eco debe diferenciarse entre artistas que dañan el medio ambiente de aquellos que pretenden no causar daño a la naturaleza, en realidad, su obra podría involucrar restaurar el paisaje para volverlo a un estado natural. Por ejemplo, la escultura del artista land art Robert Smithson: Spiral Jetty (1969) implicó un daño permanente considerable al paisaje en el que trabajó. El paisaje se convirtió en una forma de campo de residuos, y Smithson usó un bulldozer para raspar y cortar el paisaje, afectando al lago. El arte se convertía entonces en otra forma de contaminación del medio ambiente.

El proyecto the Rhythms of Life (Andrew Rogers) es la más grande empresa de land art contemporáneo del mundo, formando una cadena de esculturas de piedra, o geoglifos, alrededor del planeta. Geoglifos monumentales se han construido en siete países hasta ahora: Israel, Chile, Bolivia, Sri Lanka, Australia, Islandia y China.

Un ejemplo de artista comprometido con el entorno, es Richard Long, quien durante varias décadas hizo obra escultórica contemporánea en exteriores, reorganizando materiales naturales que encontraba en el lugar, como rocas, lodo o ramas, y que por lo tanto no tendrían ningún efecto perjudicial permanente.

Actividad: Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora

1. ¿En qué podría contribuir una obra de arte ecológico para la sociedad?

2. ¿Cuál es tu opinión con respecto a este tipo de arte? Explique.

3. ¿Qué es lo que hace diferente al arte ecológico por sobre todos los otros estilos clásicos?

4. ¿Qué elementos no serían apropiados para usar en una obra ecológica? Describa.

“Sueño con pintar y luego pinto mis sueños.” - Vincent van Gogh