



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR (a): MASSIEL DURÁN

Guía Pedagógica N°9

Nombre:	Curso: III medio
Fecha inicio: Agosto	Fecha Término: Agosto

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Expresar y crear
Objetivos	OA02
Habilidades a evaluar	Analizar, Inferir

Instrucciones: Lee atentamente el contenido de esta guía, para posteriormente realizar la actividad de la segunda hoja. Cuida redacción, ortografía y letra clara.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Unidad 2: Obras audiovisuales y su relación con el contexto.

Tipos de obras audiovisuales

Según la intencionalidad que refleje la obra audiovisual, ésta podrá ser de tres tipos: Documental, ficción y creación.

Documental: su pretensión es la "captura" de hechos reales, con el fin de reflejarlos fielmente y/o someterlos a análisis, o bien crear una película, usando diferentes documentos de carácter audiovisual ya existentes. En las obras documentales se pretende captar la realidad tal como es.

Ficción: al contrario del documental, las obras de ficción no buscan la captación de la realidad sino recrearla y manipularla, con el fin de narrar hechos que pueden o no haber ocurrido. El 90% de las veces no han ocurrido nunca. Este género es el más comercial y apreciado por el gran público y se basa en la capacidad de fabulación de sus autores. Dentro de la ficción encontramos diferentes géneros con sus particulares convenciones formales y narrativas: el western, el drama, la comedia, el thriller, la ciencia-ficción, etc. En las obras de ficción se pretende recrear la realidad tal y como desea que la veamos el autor.

Creación: el objeto de este tipo de películas es el arte en sí, los fundamentos del mismo y la investigación de los procesos mismos de la obra audiovisual. El autor de una película de creación pretende crear un objeto de carácter artístico sin las limitaciones ni cortapisas que los géneros y convenciones narrativas o comerciales le puedan imponer. Suelen tener, en muchas ocasiones, una marcada vocación experimental. En las obras de creación se pretende reflexionar sobre el hecho artístico audiovisual.

Actividad: Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora

1. ¿En qué categoría se podría encontrar una película relacionada con la biografía de una persona? Fundamente.

2. ¿Cuál es tu opinión con respecto al tipo de obra de creación? Explique.

3. ¿Qué es lo que hace diferente al cine de ficción por sobre las demás categorías?

4. ¿Cuáles crees tú que serían los motivos del por qué el género de ficción es el más popular para la gran mayoría de las personas? Describe.
