



Guía Pedagógica N°9

Nombre:	Curso: 8° básico
Fecha inicio: Agosto	Fecha Término: Agosto

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Expresar y crear visualmente
Objetivos	OA03
Habilidades a evaluar	Analizar, comprender

Instrucciones: Lee atentamente el contenido de esta guía, para posteriormente realizar la actividad de la segunda hoja. Cuida redacción, ortografía y letra clara.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo

Medios de expresión contemporáneos

¿Qué es el Arte contemporáneo? - Se considera arte contemporáneo a las expresiones artísticas y arquitectónicas que tuvieron lugar durante casi todo el siglo XX. Este periodo artístico tuvo sus comienzos durante el siglo XIX con el impresionismo y post-impresionismo. Aunque también hay que mencionar que la utilización de los recursos antiguos deja de manifiesto el deseo por “querer romper con ese pasado”. Se dice que el arte contemporáneo representa una revolución artística, pero ciertamente expresa un momento histórico de cambios sociales e intelectuales. A fines del siglo XIX desembocó en Europa la Primera guerra mundial. Allí surgen las primeras vanguardias artísticas.

Fauvismo: agresividad en los colores, usando tonos chillones. Pinceladas gruesas y empastadas. No imitan la realidad, muestran la carga emotiva del artista.

Expresionismo: pone énfasis en las expresiones del Yo y las actitudes emocionales. Los colores son más violentos y el contenido tiene un tinte simbólico.

Cubismo: plantea una multiplicidad de puntos de vista. Comienza a jugar con el enfoque del lienzo. Así, plantea una multiplicidad de puntos de vista.

Futurismo o cubismo dinámico: Este estilo pretende mostrar la manifestación del movimiento, la velocidad y la repetición rítmica de los objetos en el lienzo.

Arte no figurativo o abstracto: el arte es de tipo más abstracto y está construido desde la geometría, perdiendo las formas tradicionales figurativas.

Neoplasticismo: se basa en la bidimensionalidad, utilización de líneas rectas y colores primarios. Su objetivo es despojarse de lo particular para manifestar la pureza del arte.

Movimiento Dadaísta: La palabra “dada” fue elegida al azar como manifestación de desagrado a la rectitud del Neoplasticismo por parte de determinados artistas.

Surrealismo: Tienen como meta “*ir más allá de lo visible*” para tratar de expresar el inconsciente con un estilo figurativo.

Pop Art: expresa arte en movimiento. Como expresión de una sociedad revolucionada y de consumo capitalista, el arte comienza a tener un tono irónico y gracioso.

Arte conceptual y expresionismo abstracto: deja en evidencia la sociedad consumista de ese momento. También tiene una necesidad de concientizar e intelectualizar el arte.

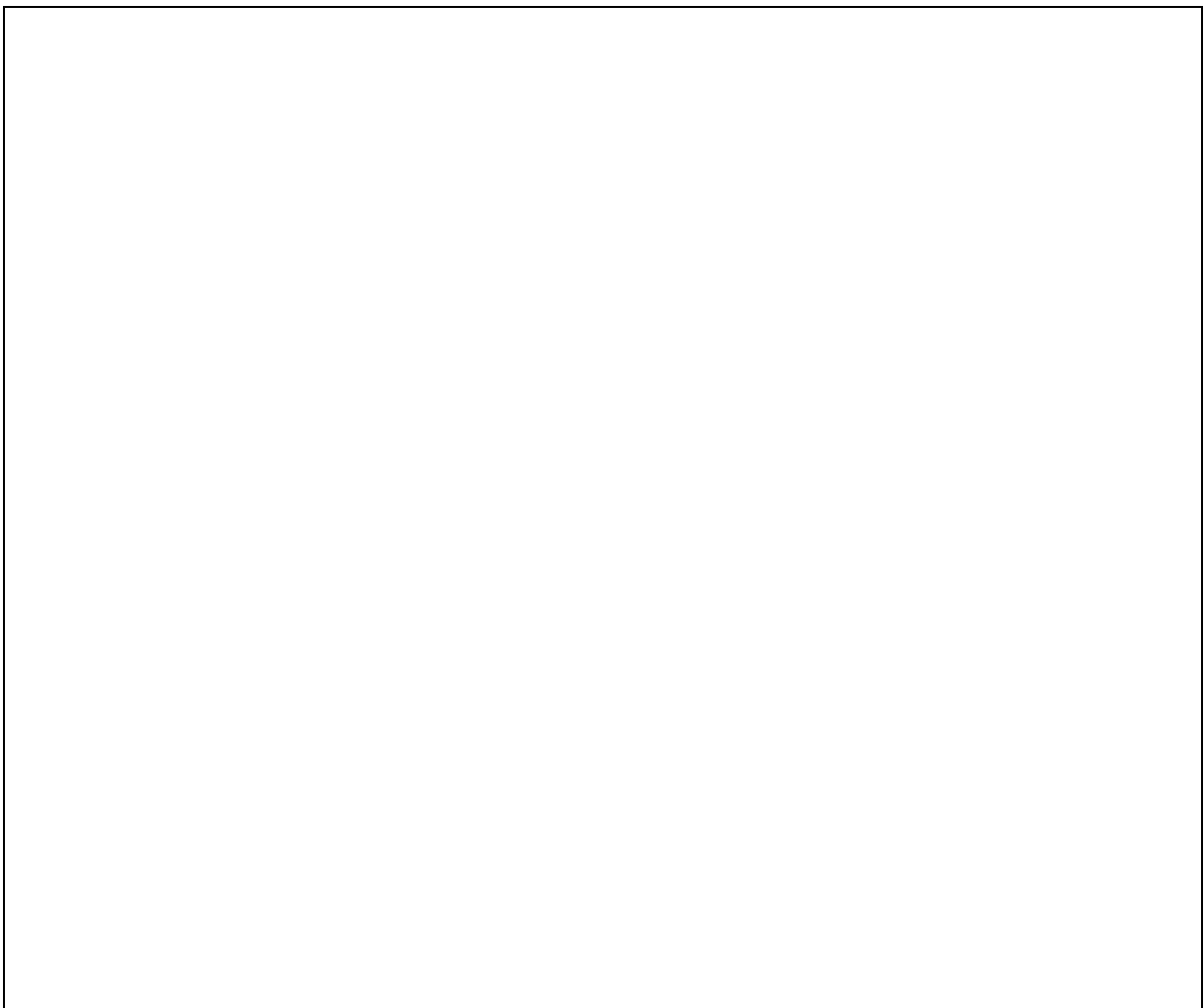
Actividad: Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora

1. ¿Cuál es la diferencia entre expresionismo y cubismo?

2. Nombre 3 características del estilo Fauvismo

3. Elija un estilo de los presentados, y realice un dibujo que cumpla con esas características.

Nombre del estilo: _____



“Sueño con pintar y luego pinto mis sueños.” - Vincent van Gogh