



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación
PROFESOR (a): Jaime Herrera
Rodrigo Cuevas

Guía Pedagógica N°8

“Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura”

Nombre:	Curso: 5° Básico
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Lectura
Objetivos (sólo los números)	OA3
Habilidades a evaluar	<i>Comprender textos Leer de manera fluida Analizar aspectos relevantes Incrementar vocabulario</i>

Instrucciones: **Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: 5°B : j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl
5°A : r.cuevas@colegiodomingoeyzaguirre.cl**

Recordaremos las características de los distintos tipos de textos. Estas son:

Texto informativo

El texto informativo es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etcétera.

En cuanto a su estructura, los textos informativos cuentan con una introducción, desarrollo y conclusión.

El Cuento

Son narraciones breves de hechos inventados. Tienen pocos personajes y un argumento muy breve.

Por su origen identificamos dos grandes grupos:

Cuentos Populares; estos son anónimos y de transmisión oral.

Cuentos de Autor; son aquellos de transmisión escrita y autor conocido.

Su estructura es ; inicio, desarrollo y desenlace o final.

Texto Instructivo

Entrega pasos que se deben seguir en un procedimiento, se divide en dos partes: **Materiales e Instrucciones.**

Debe ser claro y objetivo, se acompaña por fotos, dibujos, esquemas, etc. Sirven para aclarar la acción.

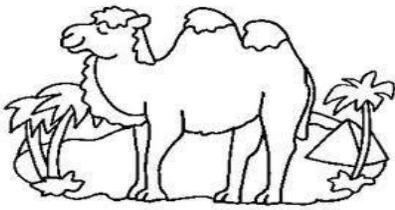
Se utiliza el verbo infinitivo: **(ar) Cortar, (er) Poner, (ir) Repartir.**

- La intención comunicativa es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje.....Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características, si queremos convencer o persuadir a alguien, la estructura y características del mensaje cambiarán.

Esta vez debes crear tú un vocabulario, con todas las palabras que no conoces de cada texto, esto te ayudará a comprender mejor la lectura.

Si hablamos de un camello, ¿qué nos podrías contar tú de uno de ellos?

I.- Lee el texto y responde las preguntas 1 a la 4.

FICHA: EL CAMELLO		
Nombre científico	Camelus bactrianus	
Nombre común	Camello	
Características	El camello es un animal mamífero. Existen dos especies: uno es el camello o dromedario, con una sola joroba y el camello bactriano, que tiene dos jorobas.	
	Tiene cuatro patas largas, delgadas y musculosas, que permiten al animal soportar cargas pesadas durante largas distancias.	
	Su voluminoso cuerpo está cubierto de finos y largos pelos que suele mudar en primavera.	
	Las jorobas del camello almacenan grasa y tejido fibroso y son una reserva alimentaria para el animal en época de escasez.	
	Es considerada una especie en peligro de extinción, sobre todo en algunas áreas de China y Mongolia.	
	Para protegerse de la arena, posee cejas espesas y dos filas de pestañas largas, orejas forradas con pelos para filtrar la arena, y un pelaje grueso que lo mantiene caliente durante las noches frías del desierto y lo aísla del calor del día.	
Alimentación	Es un animal herbívoro, porque se alimenta de hojas, hierbas, arbustos, maleza y granos, y es capaz de beber hasta 120 litros de agua de una sola vez.	
Hábitat	Zonas secas y desérticas de Asia.	
Beneficio para el ser humano	Es un animal doméstico y se utiliza para transportar mercancías o personas.	

1.- Según el texto, ¿por qué el camello es un herbívoro?

2.- De acuerdo al texto, ¿qué utilidad le brindan las patas a los camellos?

3.- Según el texto: ¿en qué momento el camello utiliza la **reserva alimentaria** que carga en sus jorobas?

4.- ¿Qué es lo más te sorprende o te llama la atención del Camello?

II.- Lee el texto y contesta las preguntas 5 a la 9.

¿Qué crees que es la magia

Una lección de magia

La bruja Braulia se fue de paseo a un bosque siniestro. Le encantaba hacer conjuros malignos y sólo de pensar en hacer una buena obra se ponía enferma de verdad.

Se divirtió de lo lindo convirtiendo un espacio de campanillas azules en una charca barrosa y maloliente. Después hizo que en un árbol apareciera una cara horripilante para que todo el que pasara por allí se diera un susto espantoso.

Arrastrándose por la maleza, Braulia se encontró con un mago que estaba mirando hacia el fondo de una charca. La bruja con un rápido movimiento de varita lo envió al agua, que aunque, no era muy profunda estaba muy fría y llena de pegajosas lamas.

El mago salió del agua de un enorme salto. Se había enfadado tanto con Braulia que cuando estuvo junto a ella pronunció un conjuro. La gran capa roja que llevaba se envolvió alrededor del cuerpo de la bruja y empezó a apretar cada vez más fuerte.

- ¡Pídeme perdón o te quedarás así! –gritó el mago con voz ronca.

Braulia estaba conmocionada por haber encontrado a alguien más rápido y malvado que ella. Se apresuró a pedir disculpas al mago y prometió que nunca más volvería a pronunciar conjuros malignos.

5.- ¿Qué caracteriza a la bruja Braulia?

6.- ¿Qué relación se puede establecer entre el título del texto y los acontecimientos?

7.- ¿Dónde ocurren los hechos y características podemos destacar?

8.- ¿Cuál de los dos personajes del cuento te gustaría ser? ¿Por qué?

9.- Inventa un título nuevo para el cuento que leiste.

II.- Lee el texto y contesta las preguntas 10 a la 12.

Títeres de bolsas

Materiales:

- Bolsa de papel de tamaño mediano.
- Plantilla o dibujo de un animal de tu agrado.
- Papel lustre o cartulina de diferentes colores.
- Escarcha, lana, algodón, plumas, etc. de diversos colores.
- Tijeras.
- Pincel.
- Pegamento: cola fría, goma u otro.

Instrucciones:

1. Escoge un animal y dibuja la cabeza en el fondo de la bola de papel, como está en la imagen.
2. Dibuja y recorta orejas, ojos y boca y pégalas en la cabeza, como están las imágenes.
3. Coloca pegamento con un pincel o tu dedo en el cuerpo de la bolsa y esparce escarcha, lana, algodón o plumas, según la textura que quieras darle al títere.
4. Deja secar para que no se despeguen los adornos.
¡Ahora! Introduce la mano dentro de la bolsa y haz hablar a tu animalito.

<http://manualidadescon.com/2938/como-hacer-titeres-con-bolsas-de-papel>

10.- ¿Qué tipo de texto es “Titeres de bolsa”?

11.- ¿Cuál es el propósito de este texto?

12.- ¿Podríamos obtener los mismos resultados si seguimos las instrucciones de atrás para adelante? Explica .



Al terminar tu guía, tómale fotografías y envíalas al correo del profesor o hazla llegar al colegio.