



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SEDE EL BOSQUE  
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
PROFESOR (a): PAOLA VÁSQUEZ SALAS

## **Guía Pedagógica N°8** **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: sexto C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	<b>Unidad 2</b>
Objetivo Aprendizaje	Leer y comprender texto narrativo(OA 4)
Habilidades a evaluar	Comprender-analizar-extraer-conocer-opinar
Contenido	Elementos del texto narrativo cuento

**Hola mis pequeños, espero que cada uno de ustedes, se encuentre muy bien junto a su familia.**

**Sabías que:**

### **El cuento**

El cuento es la composición literaria más antigua de la humanidad, pero también se está convirtiendo en su modalidad de relato breve en una fórmula moderna de expresión dotada de inagotables posibilidades. Leyendo un cuento detenidamente, pueden observarse las distintas partes que lo forman: **la introducción, el desarrollo y el desenlace o final**. Cada una de estas fases se subdivide, a su vez, consiguiendo un efecto armónico unitario. De acuerdo con esta estructura, el principio debe explicar: Quién es el protagonista. Dónde sucede la acción, Cuándo ocurre, Qué es lo que sucede, Por qué ocurre.

### **Elementos del cuento**

El cuento tiene elementos que lo caracterizan de otros textos y que nos permiten comprender mejor la lectura. Los elementos son:

**El tema del cuento:** es el asunto sobre el que trata. Los temas se expresan con sustantivos como amor, muerte, soledad, libertad, justicia, etc., y algunos complementos, por ejemplo, *la imposibilidad del amor a primera vista*. No se debe confundir tema con historia.

**Historia:** se compone de principio, desarrollo (nudo), desenlace (final). El desarrollo contiene a su vez el conflicto que es el problema, además del clímax que es punto de mayor tensión en la historia.

**Trama:** es el orden en el que el narrador cuenta las partes de la historia: cronológicamente, iniciando por el conflicto.

**Ambiente:** se compone de elementos como el tiempo, espacio, entorno social y económico etc. Sirve para conocer dónde se desarrolla la historia e influye en los personajes.

**Narrador:** puede o no estar involucrado en la historia.

**Los personajes:** son quienes realizan las acciones del cuento.

## Lee el siguiente texto

### El precio del humo

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender los productos de su cosecha. De regreso a casa, entró en una **posada** a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

-¿Qué quieres comer?-le preguntó el posadero.

-Una hogaza de pan y un jarrillo de vino-respondió el campesino.

Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una pieza que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¡Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne! Pero... ¡a saber cuánto costaba!

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con el jarrillo de vino el campesino empezó a comer sin apartar los ojos del asado ... ¡olía tan bien!

De pronto tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego colocó el pan sobre el humo que desprendía el asado y esperó unos minutos cuando el pan se impregnó bien de aquel olor succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba:

-Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado.

Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente.

Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

Yo... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino-dijo el campesino.

-Sí, claro... ¿y el humo, que? ¿Acaso no piensas pagarlo? El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse.

-El humo no vale nada, pensé que no te importaría...

-¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío . Y quien lo quiera, debe pagar por ello.

En ese momento un señor que se encontraba comiendo en la posada con otros caballeros intervino en la discusión:

-¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

-Me conformo con cuatro monedas-respondió satisfecho el posadero. El pobre campesino exclamó preocupado:

-¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces el señor se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja. El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas.

-Escucha, posadero - dijo el señor haciendo sonar en su mano las cuatro monedas-Ya estás pagado.

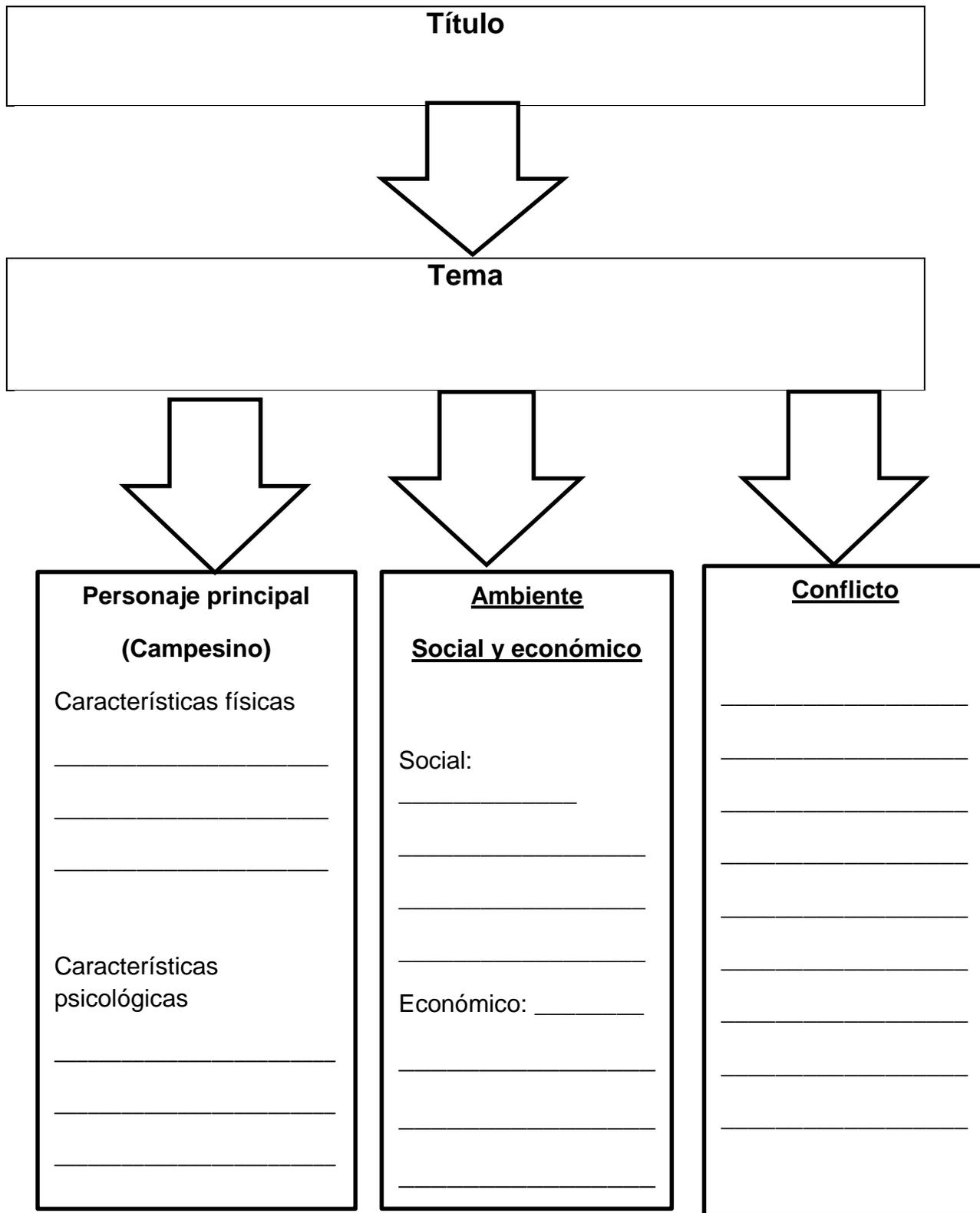
-¿Cómo que ya estoy pagado? ¡Dadme las monedas!

¡Clin , clin !,sonaban las monedas en la mano del noble.

-¿Las monedas?-preguntó el señor-¿Acaso se comió la carne el campesino ?Él sólo agarró el humo .Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.

Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

I. Completa el siguiente organizador gráfico, con los elementos del cuento.



1. Busca en el diccionario la palabra **Posada**.

Recuadro vacío para escribir la definición de la palabra **Posada**.

II. Después de leer el texto podrás responder las siguientes preguntas.

2. Podemos inferir qué el oficio del campesino es:

---

---

3. Pretende el campesino engañar al posadero ¿Por qué?

---

---

4. ¿Quién sale en ayuda del campesino?

---

---

5. ¿Cómo se soluciona el problema?

---

---

---

6. ¿Te parece justo pagar por el humo? ¿Por qué?

---

---

---

7. ¿Qué piensas tú de la actitud del posadero? ¿Por qué?

---

---

---