



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SEDE EL BOSQUE  
TALLER DE DESARROLLO PERSONAL  
PSICÓLOGA: MARGARITA RIVERA NARVÁEZ

## **Guía PEDAGÓGICA N°02**

Nombre:	Curso: 8°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación: 24/08/2020

### Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Nivel 1
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer la comunicación no verbal como otra forma de comunicación.</li><li>• Identificar componentes de la comunicación no verbal, actos no verbales</li></ul>
Habilidades a evaluar	Comunicación No Verbal
Contenido	
Dudas	En caso de dudas me puedes escribir al correo: m.rivera@colegiodomingoeyzaguirre.cl
Recuerda	Completar la guía antes de retirar la siguiente.

#### **I. Leer texto a continuación y subrayar aquello que te parece importante.**

### **La importancia del Lenguaje No Verbal en la comunicación**

#### **Componentes del lenguaje no verbal:**

En esta unidad conoceremos el lenguaje complementario al de las palabras formado por los gestos, las posturas, las miradas... que utilizamos —consciente e inconscientemente— para expresar estados de ánimo o sentimientos de manera habitual: la comunicación no verbal.

Su importancia es tal que se considera que, en una comunicación cara a cara, el componente verbal es del 35 % aproximadamente frente al 65 % que se corresponde con la comunicación no verbal (gestos, movimientos, señales, etc.). Por tanto, es la que transmite más información.

Es importante no confundir la comunicación no verbal con la comunicación que no es hablada (oral). La prueba está en que existen formas de comunicación no verbales, como la escrita o las lenguas de signos, que no son orales:

	<b>Verbal</b>	<b>No verbal</b>
<b>Oral</b>	<b>Lenguaje hablado</b>	<b>Paralingüística</b>
<b>No oral</b>	<b>Lenguaje escrito</b>	<b>Kinesia y proxémica</b>

## Partes en la comunicación no verbal:

Tres son las partes que podemos distinguir claramente en este tipo de comunicación:

- La formada por los **gestos, las manos, posturas, miradas**, etc.
- El **tono** de voz y **velocidad** al hablar.
- Distancia personal** que necesitamos para sentirnos seguros. Dependerá de los interlocutores y las circunstancias en las que nos movamos.

## Los actos no verbales:

Los signos o señales que forman la comunicación no verbal varían según el contexto en el que nos movamos. Ekman y Friesen, estudiosos de la comunicación no verbal (s. xx), establecieron tres variables que influyen en los actos no verbales: el origen, los usos y la codificación.

- Origen: El origen de los actos no verbales puede ser fisiológico, esto es, que las impone nuestro sistema nervioso o ser fruto de nuestro entorno: la cultura, las creencias o los hábitos sociales por ejemplo, llevarse las manos a la boca se relaciona con tener hambre.

Caso Práctico 1. Diferente significado de los gestos según el ámbito cultural.

Caso Práctico 1. Diferente significado de los gestos según el ámbito cultural

**En nuestra cultura, poner los pies sobre la mesa se considera un comportamiento de mala educación.**

**¿Sabes cómo se interpreta este gesto en otras culturas como la norteamericana o en países musulmanes?**

**Solución:**

Para los norteamericanos, poner los pies sobre la mesa es algo normal y consustancial con su cultura, sobre todo entre la población masculina. En los países musulmanes, por el contrario, este gesto se considera un insulto.



B. Usos: Los actos no verbales se pueden emplear para realzar, repetir o ilustrar un mensaje verbal. Pero, a veces, puede no tener relación con el mensaje oral o, incluso, contradecirlo. Por ejemplo, al hablar por teléfono es frecuente hacer gestos, de forma inconsciente, aunque nuestro interlocutor no nos esté viendo. Por el contrario, si en una conversación cruzamos los brazos puede deberse a que tengamos frío y no tener relación con la conversación que estemos manteniendo en ese momento.

C. Codificación: La codificación (relación entre el signo y su significado) de los actos no verbales puede ser:

- ✓ Arbitraria: cuando el acto no verbal no se parece en nada a lo que ese acto significa. Por ejemplo: cruzar los dedos índice y corazón para desear suerte.

El origen del acto no verbal de **cruzar los dedos** se cree que reside en los orígenes del cristianismo, cuando se creía que haciendo el signo de la santa cruz se alejaba la mala suerte y se alejaban las influencias maléficas.



En nuestra cultura se cruzan los dedos para desear suerte.

- ✓ Icónica: cuando el acto no verbal se relaciona con su significado. Por ejemplo: cerrar el puño y levantarlo violentamente para amenazar con golpear a una persona.

### Ejemplo de actos no verbales:

Dos actos no verbales que se pueden mencionar en esta oportunidad son **los emblemas y los actos ilustradores**.

A. **Emblemas**: Un emblema equivale a una palabra o una frase corta admitida por todos los miembros de una colectividad.

Observando el puño cerrado de la imagen, ¿qué significado podría tener ese emblema?

---

**Solución:**

Este emblema puede hacer referencia a:

- a) El tamaño de algo (por ejemplo «decir verdades como puños»)
- b) Una corriente política determinada.
- c) Una victoria deportiva.



B. **Ilustradores**: Los ilustradores son aquellos gestos que van unidos a la comunicación verbal y su función consiste en reforzar el significado de la información que estamos expresando verbalmente. Por ejemplo, poner la palma de la mano hacia arriba y dirigida hacia adelante, que muestra ofrecimiento. Se trata de un ilustrador de explicación. Son muy importantes en las comunicaciones cara a cara o ante una cámara. A su vez, su grado de utilización variará enormemente, según el nivel de excitación o de entusiasmo que tengamos en el momento. Cuando los ilustradores se difunden entre los miembros de una comunidad y adquieren cierto grado de formalización pueden acabar convirtiéndose en emblemas.



**Actividad de conocimiento y reflexión:**

1) ¿En qué partes se puede distinguir la comunicación No Verbal?

- a)
- b)
- c)

2) De lo leído desprende ¿qué tan importante es la comunicación no verbal en la comunicación cara a cara?

---

3) Nombra y define con tus palabras (brevemente) los dos actos de ejemplo de comunicación No verbal.

- 1.
- 2.

4) ¿Cuáles son las tres variables que influyen en los actos No verbales?

- 1.
- 2.
- 3.

5) Piensa y escribe un acto No verbal que sea utilizado en nuestra cultura para expresar algo sin necesidad de la comunicación verbal.

---