



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR: ROSSANNA LEFINAO

Guía Pedagógica N°10 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 4°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Nivel 1
Objetivo	Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos
Habilidades a evaluar	-Demostrar manejo de materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales.
Contenido	Arte Americano
Dudas	En caso de dudas me puedes escribir al correo: r.lefinao@colegiodomingoeyzaguirre.cl
Recuerda	Recuerda traer tu trabajo de arte cada vez que vengas por una guía nueva al colegio.

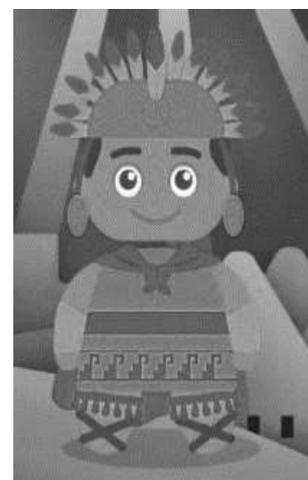
Buenos días queridos niños, espero que se encuentren bien junto a sus lindas familias. Les quiero pedir que sigan con las medidas de higiene para prevenir contagiarse con covid-19, lavado de manos, mascarilla, salidas estrictamente necesarias, ninguna medida es exagerada.

ARTE INCAICO

En historia estamos conociendo el imperio inca. Ellos lograron producir una gran variedad de prendas de vestir y elementos de uso cotidiano.

Los tejidos confeccionados en todo Tahuantinsuyo no solo cumplieron la función de vestir a las personas, sino que tuvieron un valor económico, social y religioso. Las hermosas prendas fueron uno de los elementos más valorados dentro de la red de relaciones recíprocas entabladas entre el Inca y los curacas, así como entre estos últimos y los miembros del ayllu.

Los textiles incas se caracterizan por sus diseños geométricos o *tocapus* y por la fineza de su técnica. Destacaron por sus tapices y sus mantos de plumas. Tuvieron un extraordinario sentido de la simetría, reflejado en la repetición de figuras estilizadas dispuestas de una manera sumamente ordenada. Eran producto de alta calidad y apreciados por su empleo en rituales.



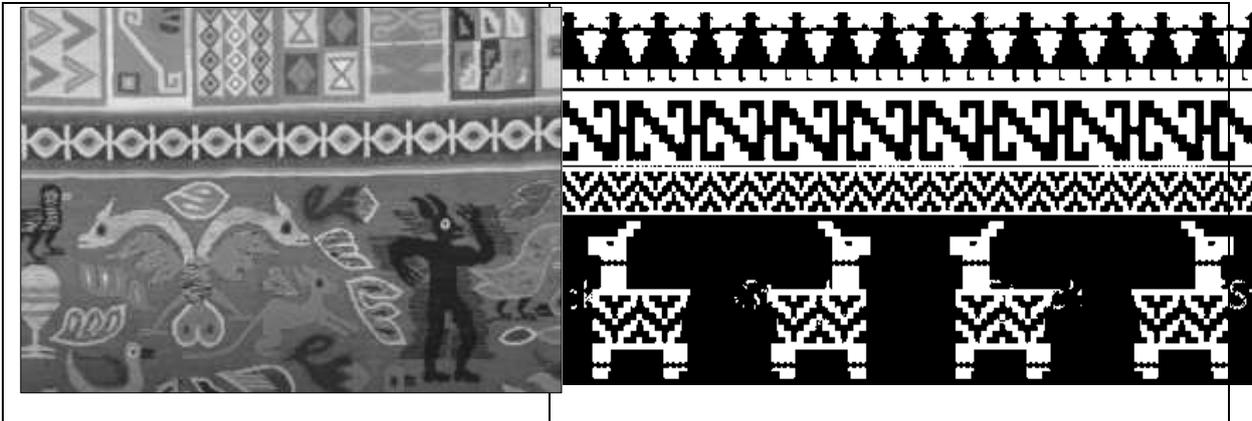
Actividad

I. Responde:

1. Según lo leído. ¿Qué características tenían los tejidos incas?

2. Por qué crees tú que el arte textil fue tan importante para el imperio inca

3. Observa los siguientes telares inca, puedes complementar viendo el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=nvEZ-05YZWc> y luego describe lo que ves en ellos.



4. En los diseños textiles encontramos formas:

- a) Geométricas: estrellas de 8 puntas, rombos y cruces
- b) Jeroglífico: sistema de escritura
- c) Zoomorfo: objeto que presenta o tiene un grado de parentesco animal

Ahora en una hoja de 20 x 30 cm dibuja y pinta utilizando muchos colores un diseño textil inca que incluya a lo menos dos formas mencionadas anteriormente. (no olvides poner tu nombre en todos los trabajos de arte.)