



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA : ARTES VISUALES
PROFESOR (a): MAURICIO VELÁSQUEZ CANDIA

PRUEBA FORMATIVA N°2

Nombre:	Curso: 7° C
Fecha inicio: 24 /09	Fecha Presentación: 09/10

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	Creación en el plano y diversidad cultural
Objetivo	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos. A1)(OA4)(OA5) - a)- e)- g)
Habilidades a evaluar	Identificar distintas obras nacionales y relacionarlas con nuestra independencia.

Estimados estudiantes si tienes problemas para imprimir las guías o el material enviado, pueden transcribir sin ningún problema al cuaderno para luego revisarlo. También les recuerdo que pueden enviar cualquier duda o sugerencias al correo electrónico:
profesormauriciovelasquez@gmail.com.

EVOLUCIÓN EN LA VIDA

La noción de la vida. De los primeros días de la vida, quedan reflejados en estos dibujos del Gran Maestro Leonardo Da Vinci.

Te invito a ver imágenes sobre el tema: En esa época no existían los adelantos tecnológicos de hoy y Leonardo intuía la forma de un bebé en el vientre materno, como el inicio de la vida



ACTIVIDAD

Por favor, **utilice solamente su cuaderno**, escriba todo lo más relevante que encuentre sobre el tema, apréndalo, para responder las preguntas de la prueba.

PRIMERO:

Registrar en el cuaderno la INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA DE ANATOMÍA Y EL INICIO DE LA VIDA DE LEONARDO DA VINCI

Buscar en los siguientes links :

https://es.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci#/media/Archivo:Da_Vinci_Studies_of_Embryos_Luc_Viatour.jpg

https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+de+anatom%C3%ADa+de+leonardo+da+vinci&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=i8CKAhPeLyQ8OM%252CmJ4V0K_I9gTVrM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTmfC9I1zrVCW7dANpmREsETAHf6g&sa=X&ved=2ahUKEwjiu-u9cPrAhVzLLkGHSvsAhUQ9QF6BAgJEA8&biw=1600&bih=789#imgrc=olWGxNYp8qIBGM&imgdii=vav-5Mz6JveoQM

BIOGRAFÍA

Leonardo da Vinci fue a la vez pintor, anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista.

Nació en Vinci el 15 de abril de 1452 y falleció en Amboise el 2 de mayo de 1519, a los 67 años, acompañado de su fiel Francesco Melzi, a quien dejó sus proyectos, diseños y pinturas.



SEGUNDO:

Dibujar las imágenes (en el cuaderno) Dibuja a lápiz las imágenes que encuentres, luego, como técnica de envejecimiento, hacer lo siguiente, en una cuchara de té poner un poco de café, polvo, ponerle de 3 a 4 gotas de agua, revolver, mezclando muy bien, con un cotonito o con la parte de atrás de un lápiz ir untando la mezcla e ir dibujando, puedes hacerlo con un pincel muy finito y puedes pintar, queda envejecido.

(Recuerda hacerlo en el cuaderno, no hay que mandarlo hasta el final de todo el trabajo)

TERCERO:

Enviar consultas, sobre algo que no puedas resolver durante el desarrollo de la actividad.

Que tengas mucho éxito en tu trabajo.

Si tienes alguna duda me puedes escribir al correo:
profesormauriciovelasquez@gmail.com