



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA Artes Visuales
PROFESOR :Julio Aravena
Correo: julio.aravena3@gmail.com
+56 9 20839914

Guía Pedagógica N°3 Artes Visuales (GP10) **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 8° C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:
Fecha de retiro desde el colegio	Fecha de entrega en el colegio

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Instalación y arte contemporáneo
Objetivo Aprendizaje	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
Habilidades a evaluar	Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos
Contenido	Arte contemporáneo

¡Holaj Chiquillos, Vamos que se puede; esta guía es muy fácil de desarrollar. Lee las definiciones que están aquí, con mucho cuidado, luego a trabajar.

¿Qué es el paisaje natural? Un paisaje natural es la extensión de un terreno que se observa desde un determinado lugar y que estará conformado por las características naturales del entorno, donde el hombre no ha intervenido con construcciones, daños ambientales, entre otras.

¿Qué es un paisaje artificial? El paisaje artificial es el paisaje natural transformado por el hombre. Es un espacio que forma parte del territorio terrestre, y que ha sido modificado por la acción del hombre. Por esto, suelen encontrarse habitadas como las ciudades.

ACTIVIDAD

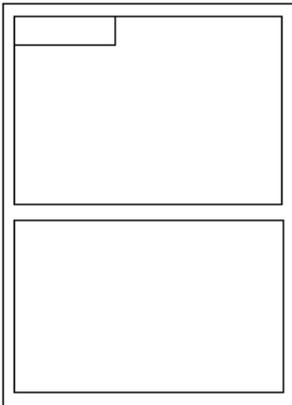
Dibuja un paisaje natural y un paisaje artificial incluyendo la presencia de personas según el paisaje.

Instrucciones:

- Divide tu hoja en dos como lo muestra la imagen adjunta, en el rectángulo pequeño debes colocar tu nombre, fecha y curso.
- Usa trazos (líneas) suaves en el bosquejo, para que al pintar estos no resalten por sobre los colores que utilices.

MATERIALES:

- Croquera, hoja de block u hoja de oficio
- Margen de 1 centímetro.
- Utiliza la técnica de lápices de colores, lápices scriptos, lápices cera, **todo debe estar pintado.**



El trabajo vía foto por whatsapp con tu nombre al lado, para poder identificarlo.