



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD
PROFESORA: CLAUDIA VALDERRAMA

Correo electrónico:
c.valderrama@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Prueba Formativa N°2 **Educación Física y Salud**

Nombre:	Curso: 3° Básico C
Fecha inicio: 24 de Septiembre	Fecha Presentación: 09 de Octubre

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Folclor
Objetivo Aprendizaje	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física
Habilidades a evaluar	Reconocer, practicar
Contenido	Juegos y bailes tradicionales

Estimados estudiantes y apoderados, en esta prueba de educación física veremos los contenidos de los juegos tradicionales y los bailes típicos de Chile.

Si tienes alguna consulta, no dudes en escribirme al correo electrónico que se encuentra en el recuadro de arriba.

Recuerda enviar las guías de trabajo resueltas al colegio.

Actividad 1

Lee atentamente

Recordamos

Los **juegos tradicionales** son los juegos típicos de un país, que se realizan sin intervención de tecnología, sólo es necesario el empleo de su propio cuerpo o recursos que se pueden obtener fácilmente.

Los **bailes típicos de Chile** son expresiones folclóricas con motivaciones religioso-festivas o recreativas que se fueron gestando durante el proceso de formación de la nación chilena. Las danzas y bailes típicos chilenos están agrupados por zonas; estas son las zonas norte, centro y sur.

Ejemplos de Bailes Chilenos

<p>Zona norte</p>  <p>Bailes de la tirana</p>	<p>Zona centro</p>  <p>Pascuense</p>	<p>Zona sur</p>  <p>Baile Mapuche</p>
--	---	---



En este link <https://www.youtube.com/watch?v=qW7ZxTpn3Co> encontrarás el paso a paso de nuestro baile nacional. La Cueca.

Anímate y practícalo.

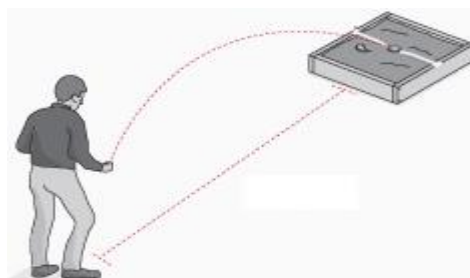
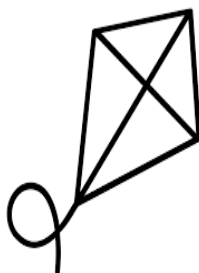
La cueca es el baile nacional de Chile y se baila de diferente manera según la zona del país.

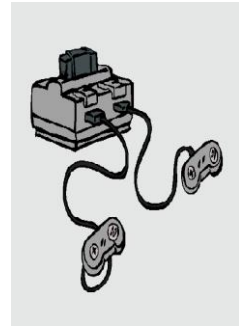
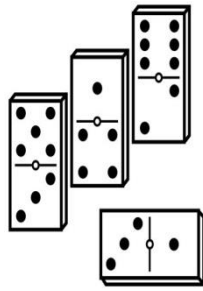
Los pasos de la cueca:

- 1- Invitación:** el varón invita a la dama a bailar un pie de cueca.
- 2- Paseo:** la pareja da un breve paseo por la pista. Una vez terminado el paseo, la pareja se coloca frente a frente y comienza el baile cuando empieza el canto.
- 3- Vuelta inicial:** El comienzo es una gran vuelta completa, regresando al punto de partida.
- 4- Desplazamientos en medialuna.** El varón sigue a la dama de acuerdo al costado que ella escoge para iniciar. Ambos bailarines arrastran levemente los pies en punta y cruzando las piernas.
- 5- Vuelta en 8:** Cuando en el canto se grita “vuelta”, ambos se separan levemente e inician una vuelta en “8” para terminar en el lugar que ocupaba el otro”.
- 6- Escobillado:** El movimiento es nuevamente en medialuna, haciendo el paso escobillado.
- 7- Segunda vuelta en 8:** Al nuevo grito de “vuelta” ambos bailarines vuelven a ocupar su sitio original. El ritmo alcanza su máxima intensidad. Entonces comienza el zapateo.
- 8- Zapateo:** el hombre golpea fuertemente el piso, mientras en la dama, el zapateo es más suave.
- 9- Vuelta final y acercamiento:** la pareja deja de zapatear y realizan un movimiento circular hacia el centro de la pista, hasta quedar juntos. Esto debe coincidir con el fin de la música

Actividad 2

- I. Identifica y colorea las imágenes que correspondan a los juegos tradicionales chilenos. (4 puntos)





II. **Menciona 6 juegos tradicionales.** (6 puntos)

1.
2.
3.
4.
5.
6.

III. **Menciona 4 pasos de la cueca** (4 puntos)

1.
2.
3.
4.