



Guía Pedagógica de Lenguaje N°10

Nombre:	Curso: 6to
Fecha inicio: 31 agosto	Fecha Término: 11 septiembre

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	N°2 ¿Qué te hace especial y diferente?
Objetivos	OA 6 (Ind 1, 2, 3, 4, 7) OA 18 (Ind 2, 3)
Habilidades a evaluar	<i>Leer, comprender, recordar, aplicar.</i>

Instrucciones

Esta guía debe estar desarrollada en tu cuaderno.

No realices todas las actividades de una vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo. Cualquier duda consultar al siguiente correo electrónico: l.lopez@colegiodomingoeyzaguirre.cl o al whatsapp +56 9 47161428

ACTIVIDAD 1. Lee el siguiente poema.

Pegasos, lindos pegasos

<p><i>Pegasos, lindos pegasos, caballitos de madera...</i></p> <p><i>Yo conocí siendo niño la alegría de dar vueltas sobre un corcel colorado, en una noche de fiesta.</i></p> <p><i>En el aire polvoriento chispeaban las candelas, y la noche azul ardía toda sembrada de estrellas.</i></p> <p><i>¡Alegrías infantiles que cuestan una moneda de cobre, lindos pegasos, caballitos de madera!</i></p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

1. Piensa en otros juguetes que sean significativos para ti. Por ejemplo, volantines, muñecas o autitos. Completa el poema con palabras relacionadas con el juguete que elegiste. Dibújalo.

<p>....., lindos</p> <p>..... de</p> <p><i>Yo conocí siendo</i></p> <p><i>La alegría de dar vueltas</i></p> <p><i>Sobre un colorado,</i></p> <p><i>En una noche de</i></p>	<p><i>En el aire polvoriento</i></p> <p><i>chispeaban las</i></p> <p><i>y la azul ardía</i></p> <p><i>toda sembrada de</i></p> <p><i>¡Alegrías</i></p> <p><i>que cuestan una</i></p> <p><i>de cobre, lindos</i></p> <p><i>..... de</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ACTIVIDAD 2. Lee atentamente las siguientes odas. <https://concepto.de/oda/>

Oda al caldillo de congrio

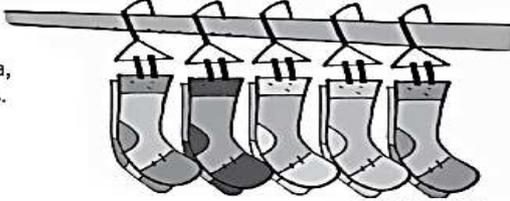
(...) Mientras tanto
 se cuecen
 con el vapor
 los regios
 camarones marinos
 y cuando ya llegaron
 a su punto,
 cuando cuajó el sabor (...)



Pablo Neruda (Fragmento)

Oda a los calcetines

Me trajo Mara Mori
 un par de calcetines,
 que tejió con sus manos de pastora,
 dos calcetines suaves como liebres.
 En ellos metí los pies
 como en dos estuches
 tejidos con hebras del
 crepúsculo y pellejos de ovejas.



Pablo Neruda (Fragmento)

Oda al gato

[...] la mosca estudia para golondrina,
 el poeta trata de imitar la mosca,
 pero el gato
 quiere ser solo gato
 y todo gato es gato
 desde bigote a cola,
 desde presentimiento a rata viva,
 desde la noche hasta sus ojos de oro.



Pablo Neruda (Fragmento)

2. Piensa en algún alimento, objeto o animal que te despierte especial cariño o al que quieras hacerle un homenaje. Descríbelo brevemente y dibújalo

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
-----------------------------------------------------	--

3. Escribe los sentimientos o sensaciones que te provoque el alimento, objeto o animal escogido y explica por qué crees que te hace sentir así.

Me provoca	
Porque	



4. Señala que cualidades o características quieres destacar de tu elemento escogido

5. Crea una oda para el elemento que escogiste. Incorpora las siguientes figuras literarias: personificación, aliteración.

Oda a

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 3. Escritura. El Caligrama.

¿Qué es el caligrama?

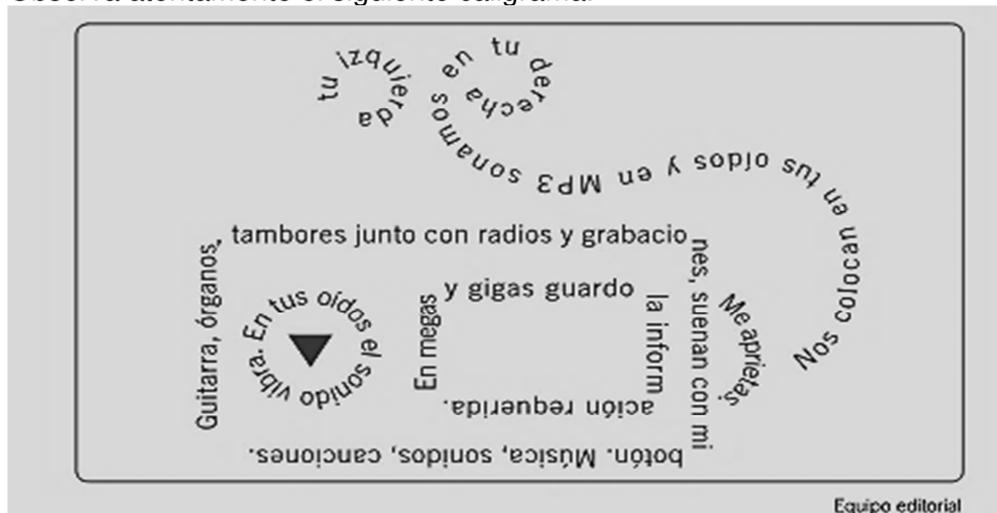
Es un texto que se origina por medio de la organización de las letras que al mismo tiempo conforman un dibujo y que combinan la poesía con la representación gráfica de las figuras dependiendo de la temática de los versos.

Características

- Forman parte de la poesía visual.
- Las palabras del caligrama se encargan de crear una imagen que expresa visualmente lo que las palabras tratan de decir.
- Tienen sentido de prosa, ritmo y rima.
- Se encuentran organizados para poder penetrar de forma visual en la persona que la lee.
- La disposición tipográfica representa el contenido del texto.

<https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-caligramas/>

Observa atentamente el siguiente caligrama.



6. ¿Qué objeto representa el caligrama?



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: Lenguaje
PROFESOR (a): Lilian López Vidal

7. Según este poema visual, ¿qué características tiene el objeto lírico descrito?

--

8. Piensa en tu fruta favorita, ¿cómo es?, ¿qué sabor tiene?, ¿cuáles son sus colores?

--

9. ¿Qué sentimientos o emociones experimentas al disfrutar de tu fruta favorita? Nombra y explica tres.

10. Pensando en tu fruta elegida u otro elemento, escribe un caligrama

¿Cómo hacer uno?

Si se desea realizar un caligrama lo primero que se debe hacer es buscar un **bosquejo** para tener una guía. Se puede tomar inspiración de la naturaleza o de algún **objeto sentimental**. Elegir un **patrón** que esté relacionado con el tema es de suma importancia, luego se escribe el caligrama y se hace un listado de palabras que estén relacionados con el tema. Es importante saber que a pesar de que pueden seguir un **patrón libre** en cuanto al **orden**, generalmente se sujetan a la **dirección típica** que tienen las **agujas del reloj**, en otras palabras de **izquierda a derecha**. Por último se debe de ubicar las oraciones sobre los **trazos** que deben haberse dibujado previamente en un **papel**.

--

- Cuando termines de escribir, vuelve a leer tu caligrama y modifica los elementos que consideres posibles de mejorar.

Para terminar, responde:

- ¿Qué conceptos aprendiste en esta guía?

--