



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°10

Nombre:	Curso: 4º MEDIO
Fecha inicio: 07-09	Fecha Término: 18-09

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	INTERPRETAR Y CREAR
Objetivos	OA5
Habilidades a evaluar	Analizar, aplicar

Instrucciones: Escribe claramente, no olvides poner tu nombre y curso.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: eduardonietoc@gmail.com

Enarmonía: Fenómeno en donde una misma nota recibe diferentes nombres.

Sol# es enarmónico a Lab debido a que tienen distinto nombre, pero suenan igual.

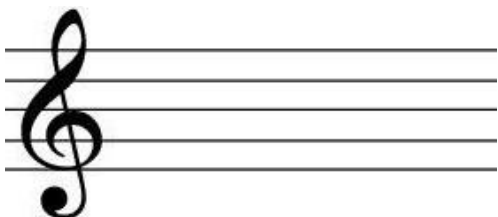
Dicho de otra manera, se llama notas enarmónicas a dos notas de nombre diferente, pero de misma frecuencia sonora.

Sol# es enarmónico de Lab



Completa:

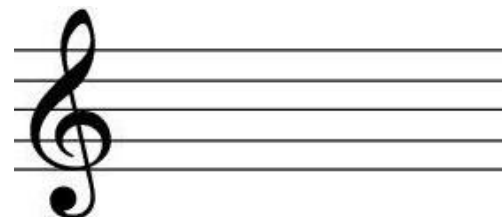
Mib es enarmónico de _____



Sol es enarmónico de _____



Si# es enarmónico de _____



INTERVALOS

En música, al hablar de intervalos nos referimos a la distancia entre dos notas.

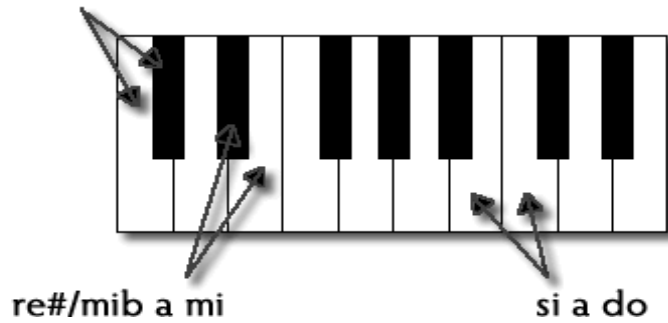
La menor distancia que existe entre dos notas la llamamos SEMITONO. También recibe el nombre de SEGUNDA MENOR.

Para que sea nombrada como “segunda menor” deben existir dos notas distintas.

Ejemplo:

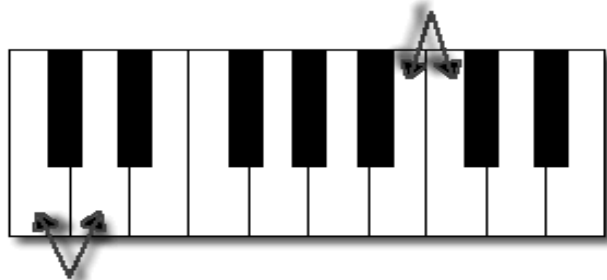
De do a do# existe un semitono, pero no una segunda menor ya que no cumple la regla de segunda (Do# no es 2da de Do). En cambio, si decimos Do a Reb si se cumpliría, debido a que Re es la 2da de Do. Acá se produce el fenómeno de enarmonía.

do a do#/reb



Un TONO, también llamado SEGUNDA MAYOR debe cumplir con la regla de la segunda y, a su vez, sumar dos semitonos. Por ejemplo, D0 a RE.

de si a do: un semitono



de do a re: un tono

A continuación, algunos ejemplos.

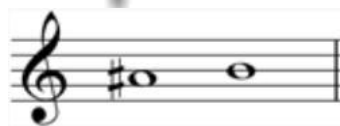
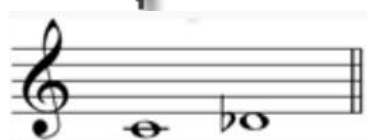
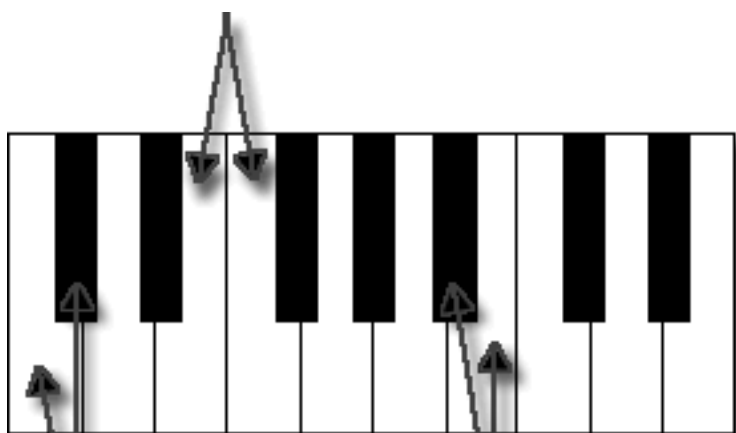
SEGUNDAS MAYORES

do# re#

do re

si do

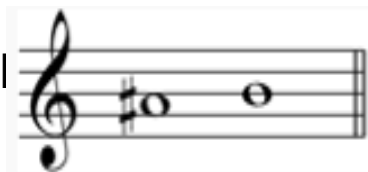
SEGUNDAS MENORES



COMPLETA:

SEGUNDAS MENORES

1. LA#: S



2. Fa: ___

3. Mib: ___

4. Sib: ___

5. Fa#:

6. Sib:

7. Lab:

8. Sol#:

9. Solb:

10. Do:
