



COLEGIO DOMINGO YZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

## GUÍA PEDAGÓGICA N°10

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

<b>NOMBRE:</b>	<b>CURSO: 3 Medio</b>
<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>/FECHA DE TÉRMINO:</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>NIVEL I</b>	
<b>OBJETIVO</b>	<b>N°1</b>
<b>HABILIDADES</b>	<b>/Comprenden- Interpretan- Infieren- Investigan- Aprehenden- Aplican</b>
<b>INSTRUCCIONES</b> -Lee , detenidamente, el Marco Teórico, correspondiente a la GUÍA N°8. -Comprende, interpreta, infiere y aplica lo estudiado. -Desarrolla la guía y entrégala cuando se pida. -Evita rayar la guía con datos o información que NO corresponda. -Trabaja con lápiz negro de pasta. -No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos, para continuar con el trabajo. -Dudas, consulta a mi correo: <a href="mailto:i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl">i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl</a>	

#### ACTIVIDADES

DE ACUERDO AL MARCO TEÓRICO DE LA GUÍA N°8 Y LA INVESTIGACIÓN REALIZADA EN LA MISMA, RESPECTO DE LAS FIGURAS LITERARIAS, RESPONDE:

RECONOCE LAS FIGURAS LITERARIAS: METÁFORA, PERSONIFICACIÓN, COMPARACIÓN, REITERACIÓN E HIPÉRBOLE, SUBRAYANDO EL VERSO Y ANOTANDO AL LADO LA FIGURA CORRESPONDIENTE.

1.-

“Entonces, muerto de angustia,  
ante el panorama inmenso,  
mientras cae el agua mustia,  
pienso.”

2.-

“Sobre un rosado horizonte  
nube y viento están jugando  
el sol está mirando  
por sobre el pico del monte.”

3.-

**“Pelotita de algodón  
con su peludo rabito  
salta y corre juguetón  
mi travieso conejito”**

4.-

**“Ligero como la brisa  
mi conejo con camisa  
ruidoso como una lata  
un conejo con corbata.”**

5.-

**“Y aunque caminan  
de noche y día  
tic, toc ,tic, toc.  
nunca se cansan  
las agujitas  
de ese reloj.”**

6.-

**Por cada niño que duerme  
Revolotean por su frente,  
Mil luciérnagas de amor.  
  
Lucecitas que se encienden  
En la noche fría y larga ,  
Velad para que nunca nada  
Pueda el alma perturbar.”**

7.-

**“Por una escalera de caracol  
sube un gato ilusionado,  
va en busca de la gatita  
que le tiene enamorado.”**

8.-

**“Cual madre amorosa  
envuelve su tierno abrazo,  
a los pichones que duermen  
en sus maternales ramas.”**

9.-

**“Tanto dolor se agrupa en mi costado  
Que por doler, me duele hasta el aliento.**

**Si no regresas pronto a mi lado,  
Moriré desangrado.”**

**10.-**

**“Es verdad, no es un cuento,  
hay un Ángel Guardián  
que te toma y te lleva como el viento  
y con los niños va por donde van.”**

**11.-**

**“Duérmete mi niño, duérmete sonriendo  
que es la tierra amante quien te va meciendo.”**

**12.-**

**“Por un ramo de tus flores  
diera mi palacio moro.  
¡Cómo se angustia mi carne  
bajo su túnica de oro.”**

**13.-**

**“Mes de banderas,  
mes seco, mes mojado,  
con quince días verdes,  
con quince días rojos,  
mes cruzado por mil  
flechas de lluvia y por mil  
lanzas de sol quemante.”**

**14.-**

**“El estanque era un océano para mi barco pirata:  
Mi barco que por las tardes en un lucero se anclaba ,  
Mi barco de niño pobre que me trajeron por Pascua  
Y que hoy surca este romance con velas anaranjadas.  
Al río del pueblo un día, llevé mi barco pirata.  
Lo dejé anclado en la orilla para hacerle  
una ensenada; mas lo llamó la corriente  
con su telégrafo de aguas y huyó pintando la tarde  
de letras anaranjadas.**

**15.-**

**“Niña morena y ágil, nada hacia ti me acerca.  
Todo de ti me aleja, como del mediodía.  
Eres la delirante juventud de la abeja,  
la embriaguez de la ola, la fuerza de la espiga.”**

16.-

**“Déjame que te hable también con tu silencio,  
claro como una lámpara, simple como un anillo.  
Eres como la noche, callada y constelada,  
tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.  
Me gustas cuando callas, porque estás como ausente.  
distante y dolorosa como si hubieras muerto.  
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.  
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.”**

**¡¡APLICA TUS CONOCIMIENTOS!!**

**¡¡ERES CAPAZ DE RESPONDER BIEN!!**