



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESOR (a): MASSIEL DURÁN

### Guía Pedagógica N°10

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: IV medio</b>
<b>Fecha inicio: Septiembre</b>	<b>Fecha Término: Septiembre</b>

#### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Nivel</b>	<b>N° 1</b>
<b>EJE</b>	<b>Expresar y crear visualmente</b>
<b>Objetivos</b>	<b>OF02</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Investigar, aplicar</b>

Instrucciones: Lea detenidamente la información entregada sobre la Unidad 2 y posteriormente aplique los aprendidos mediante una actividad.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: [m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

Unidad 2: Artistas visuales del siglo XX

#### **Arte feminista**

El movimiento y crítica de arte feminista emergió en los 60's y se consolidó a lo largo de los 70's como parte del movimiento feminista más amplio, enfocándose en examinar la representación de las mujeres en el arte y del arte producido por mujeres. Su desarrollo continúa hasta la actualidad. Abarca el estudio de los logros del movimiento feminista para hacer más visible el arte realizado por mujeres dentro de la historia y la práctica artística; asimismo, examina conceptos y temas de la crítica de arte desde la óptica feminista, tales como la representación, las estrategias materiales y la estética.

Pretende generar conciencia colectiva sobre el papel de las mujeres en el arte, desde la representación de la misma como "modelo" hasta las producciones hechas por mujeres, pasando por los lugares que éstas ocupan dentro de las instituciones artísticas, sus temas y técnicas de trabajo. La creciente preeminencia de mujeres artistas dentro de la historia, así como la práctica artística contemporánea puede atribuirse a este movimiento.

Entre algunos de los temas presentes y que están normalmente excluidos en otros movimientos de arte, son las funciones biológicas femeninas, su sexualidad o la maternidad. Es por lo tanto un arte político, un arte hecho por mujeres, sobre las mujeres y su situación social, tratando temas como la violación, el racismo o las condiciones laborales. Los medios fueron diversos, desde las performances, las técnicas tradicionales del dibujo y la pintura, incorporando nuevas materialidades históricamente asociadas a las labores femeninas como el bordado, telas, papel recortado o el patchwork. Estas son extraídas desde la intimidad del hogar hacia la esfera pública del museo o la galería.

#### **Algunas artistas**

- Colectivo Art Femmes
- Eleonor Antin
- Camille Claudel
- Jacqueline Dauriac
- Esther Ferrer
- Margaret Harisson
- Valérie Jaudon
- Joan Jonas
- Mary Kelly
- Ana Mendieta
- Kate Millett
- Arlene Raven
- Martha Rosler
- Miriam Schapiro
- Mónica Sjøo
- Nancy Spero
- Faith Wilding
- June Wayne
- Mary Yates
- Guerrilla girls
- Yayoi Kusama

