



COLEGIO DOMINGO YZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

GUÍA PEDAGÓGICA N°10

LENGUAJE Y LITERATURA

NOMBRE:	CURSO: 2 Medio
FECHA DE INICIO:	/FECHA DE TÉRMINO:

Descripción Curricular de la Evaluación

NIVEL I	
OBJETIVO	08- 12- 19-24
HABILIDADES	/Comprender- Interpretar- Inferir-Postura crítica-Argumentan- Investigan (Léxico contextual)- Crean- Aplican.
INSTRUCCIONES	
<ul style="list-style-type: none"> -Lee, detenidamente, el Marco Teórico de Guía N°9. -De acuerdo a lo estudiado, responde a las actividades dadas. -Comprende, interpreta, infiere, aplica tus conocimientos y luego crea. -Desarrolla la guía y entrégala cuando te la pidan. -Evita rayar, la guía, con datos que NO correspondan. -Trabaja con lápiz negro de pasta. -No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos, para continuar el trabajo. -Dudas, consulta a mi correo: i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl 	

ACTIVIDADES

DE ACUERDO A LA LECTURA DEL MARCO TEÓRICO DE LA GUÍA N°09
RESPONDE A LA INVESTIGACIÓN Y ASEVERACIONES.

ITEM I

INVESTIGACIÓN

Investiga las características y da ejemplos de los MUNDOS LITERARIOS :

-MUNDO

FANTÁSTICO: _____

(3 pts.)

-MUNDO

ONÍRICO _____

(3 ptos.)

ITEM II

Lee los siguientes textos y señala el MUNDO NARRATIVO presente en ellos.

(6 ptos.)

TEXTO 1

“Llegaban por bandadas las torcazas a la hacienda y el ruido de sus alas azotaba el techo de calamina. En cambio las calandrias llegaban solas, exhibiendo sus alas; se posaban lentamente sobre los lúcumos , en las más altas ramas, y cantaban. A esa hora descansaba un rato Singu, el pequeño sirviente de la hacienda. Subía a la piedra amarilla que había frente a la puerta falsa de la casa y miraba la quebrada, el espectáculo del río al anochecer. Veía pasar las aves que venían del sur hacia la huerta de árboles frutales.”

José María Arguedas “Hijo solo”

- a) Legendario.
- b) Fantástico.
- c) Onírico.
- d) Cotidiano.
- e) Maravilloso.

TEXTO 2

“Antes de existir el mar, la tierra y el cielo, continentes de todo, existía el Caos. El sol no iluminaba aún el mundo. Todavía la luna no estaba sujeta a sus vicisitudes. La tierra no se encontraba todavía suspensa en el vacío, o tal vez quieta por su propio peso. No se conocían la ribera de los mares. El aire y el agua se confundían con la tierra, que todavía no conseguía solidez. Todo era informe. Al frío se oponía el calor. Lo seco a lo húmedo. El cuerpo duro se hincaba en el blando. Lo pesado era ligero a la vez. Los dioses, o la naturaleza, pusieron fin a estos despropósitos, y separaron al cielo de la tierra, a estas de las aguas y al cielo pesado dl cielo purísimo. Y, así, el caos dejó de ser. Los dioses pusieron a cada cuerpo en el lugar que les correspondía y estableció las leyes que había de regirlos. El fuego, que es el más ligero de los elementos, ocupó la región más elevada. Más abajo, el aire. La tierra , encontraba su equilibrio, la más profunda.”

Ovidio “Metamorfosis”

- a) Mítico.
- b) Legendario.
- c) Fantástico.
- d) Onírico.
- e) Maravilloso.

TEXTO 3

“Adán salió a la veranda de su cuadra y buscó su traje espacial. Se vistió lentamente, distraído, sin pensar en lo que hacía.

Luego abrió una de las salidas y se encontró semiflotando en el vacío.

La ciudad satélite había sido planeada en forma cuadrangular, de calles anchas y rectas. La gigantescas plantas en los cuatro extremos no cesaban de lanzar sobre ella sus chorros de oxígeno de modo que sus habitantes no necesitaban ir premunidos de tubos del gas para movilizarse de un punto a otro.”

Ilda Cádiz Ávila “Nostalgia”

- a) Realista.
- b) Onírico.
- c) Fantástico.
- d) Ciencia ficción
- e) Maravilloso.

TEXTO 4

“Pao Yu soñó que estaba en un jardín idéntico al de su casa¿Será posible , dijo, que haya un jardín idéntico al mío?

Se le acercaron unas doncellas . Pao Yu se dijo atónito: ¿Alguien tendrá doncellas iguales a Hsi-Yen, a Pin-Erh y a todas las de casa?Una de las doncellas exclamó: “Ahí está Pao Yu. ¿Cómo habrá llegado hasta aquí?” Pao Yu pensó que lo habían reconocido. Se adelantó y les dijo: “Estaban caminando; por casualidad llegué hasta aquí. Caminemos un poco”. Las doncellas se rieron. “!Qué desatino! Te confundimos con Pao Yu, nuestro amo, pero no eres tan gallardo como él”. Eran doncellas de otro Pao Yu.”

Tsao Hsue-Kin “Sueño infinito de Pao Yu”

- a) Legendario.
- b) Ciencia ficción.
- c) Onírico.
- d) Fantástico.
- e) Mítico.

TEXTO 5

“Cuando fue a la escuela , hacía mucho tiempo que el sol y la lluvia habían desbaratado el gallinero. E ángel andaba arrastrándose por acá y por allá como un moribundo sin dueño. Lo sacaban a escobazos de un dormitorio, y un momento después lo encontraban en la cocina. Parecía estar en tantos lugares al mismo tiempo , que llegaron a pensar que se desdoblaba, que se repetía a sí mismo por toda la casa y la exasperada Elisenda gritaba fuera de quicio que era una desgracia vivir en aquel infierno lleno de ángeles”

Gabriel García Márquez “Un señor muy viejo con unas alas enormes”

- a) Onírico.
- b) Maravilloso.
- c) Legendario.

- d) Mítico.
- e) Cotidiano.

TEXTO 6

“Londres, 26 de Noviembre. Un sabio demente, cuyo nombre no ha sido revelado, colocó anoche un Absorsor del tamaño de una ratonera en la salida de un túnel. El tren fue vanamente esperado en la estación de llegada. Los hombres de ciencia se afligen ante el objeto dramático, que no pesa más que antes y que contiene todos los vagones del expreso de Dover y el apretado número de las víctimas. Ante la consternación general, el Parlamento ha hecho declaraciones en el sentido de que el Absorsor se halla en etapa experimental. Consiste en una cápsula de hidrógeno, en la cual se efectúa un vacío atómico. Fue planeado originalmente por Sir Acheson Beal como arma pacífica, destinada a anular los efectos de las explosiones nucleares.”
Juan José Arreola “Flash”

- a) Mítico.
- b) Legendario.
- c) Onírico.
- d) Fantástico.
- e) Cotidiano.

ITEM III

LEXICO CONTEXTUAL (5 ptos.)

En los siguientes enunciados, perteneciente a los fragmentos leídos , reemplace la palabra destacada por el término más adecuado, dependiendo del contexto, aunque se produzcan diferencias en la concordancia de género.

“Llegaban por bandadas las torcazas a la hacienda y el ruido de sus alas AZOTABA el techo de calamina”

1.-AZOTABA

- a) Castigaba.
- b) Golpeaba.
- c) Hería.
- d) Hundía.
- e) Rozaba.

“El aire y el agua se confundían con la tierra , que todavía no había conseguido SOLIDEZ . Todo era informe. Al frío se oponía el calor. Lo seco a lo húmedo. El cuerpo duro se hinchaba en el blando. Lo pesado era LIGERO a la vez.”

2.- SOLIDEZ

- a) Firmeza.

- b) Forma.
- c) Volumen.
- d) Base.
- e) Madurez.

3.- LIGERO

- a) Delicado.
- b) Rápido.
- c) Fácil.
- d) Superficial.
- e) Liviano.

“El tren fue VANAMENTE esperado en la estación de llegada. Los hombres de ciencia se afligen ante el objeto DRAMÁTICO, que no pesa más que antes y que contiene todos los vagones del expreso de Dover y el apretado número de víctimas.”

4.- VANAMENTE

- a) Banalmente.
- b) Ansiosamente.
- c) Cotidianamente.
- d) Inútilmente.
- e) Largamente.

5.- DRAMÁTICO

- a) Apasionante.
- b) Inquietante.
- c) Inimaginable.
- d) Sorprendente.
- e) Inexplica

¡¡TÚ ERES CREATIVO!!

¡¡CONFÍA EN TU TRABAJO!!