



COLEGIO DOMINGO YZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

GUÍA PEDAGÓGICA N°10

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE:	CURSO: 4 Medio
FECHA DE INICIO:	/FECHA DE TÉRMINO:

Descripción Curricular de la Evaluación

NIVEL I	
OBJETIVO	N°1- N°3
HABILIDADES	/Comprenden- Interpretan- Infieren- Aplican
INSTRUCCIONES	
<ul style="list-style-type: none"> -Leen, detenidamente, la guía. -Responde, de acuerdo a tus conocimientos previos. -Comprende, interpreta, infiere, aplica tus conocimientos previos, en la lectura de los diversos géneros y léxico contextual. -No olvides que esta guía es símil P.T.U. -Entrega la guía, en el momento en que se pida. -Evita rayar la guía con datos o información que NO corresponda. -Trabaja con lápiz negro de pasta. -No desarrolles las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos y continúa. -Dudas, consulta a mi correo: i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl 	

ITEM

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE ENCUENTRAN A CONTINUACIÓN.

“Junto al inmenso orgullo de quererte
y la espantosa pena de dejarte,
la certeza fatal de no olvidarte
y el temor de llegar a obedecerte,

Complica la amargura de mi suerte
tu crueldad que me obliga a abandonarte
sólo quiero vivir para llorarte,
y el dolor departir me da la muerte.

Orgullo de ser tu enamorado,
al verme de tu amor abandonado,
a mi Dios olvidarte no le pido,

Que si el olvido fuérame otorgado,
muriera de olvidarte avergonzado,
igual que muero porque no te olvido”

1.- ¿Qué elemento o elementos permiten señalar que nos encontramos frente a un TEXTO LITERARIO?

- a) La estructura formal y uso de rima.
- b) La manifestación de sentimientos.
- c) El tema y su desarrollo.
- d) La desordenada organización de las ideas.
- e) Las referencias éticas que se pueden deducir.

2.-A partir de lo expresado por el texto ¿Qué INFORMACIÓN podemos deducir acerca del poeta?

- a) Le dedica este poema a su esposa.
- b) Cree en un ser superior.
- c) La mujer que amaba murió.
- d) No cree en el amor eterno.
- e) Es un hombre solitario.

3.- ¿Qué SENTIMIENTO intenta transmitir el hablante lírico?

- a) La angustia por la muerte.
- b) El deseo de venganza.
- c) El dolor del abandono.
- d) La esperanza por otro amor.
- e) La tristeza ante la fatalidad.

4.- ¿Qué FUNCIÓN cumple el lenguaje utilizado en el poema?

- a) Permite ocultar los sentimientos del hablante.
- b) Crea una confusión interpretativa del lector.
- c) Estructura una realidad diferente a la conocida por el lector.
- d) Intenta transmitir las emociones del hablante lírico.
- e) Sólo tiene una finalidad estética.

ITEM II

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS QUE SE ENCUENTRAN A CONTINUACIÓN.

EN UN CAJÓN HAY UN PUÑAL

“Fue FORJADO en Toledo, a fines del siglo pasado. Luis Melián Lafinur se lo dio a mi padre, que lo trajo de Uruguay; Evaristo Carriego lo tuvo alguna vez en la mano. Quienes lo ven tienen que jugar un rato con él; Se advierte que hace mucho que no buscaban; La mano se APRESURA a apretar la empuñadura que la espera; La hoja

obediente y poderosa juega con precisión en la vaina.

Otra cosa quiere el puñal.

Es más que una estructura hecha de metales, los hombres lo pensaron y formaron con un FIN muy preciso; Él anoche mató a un hombre en Tacuarembó y los puñales que mataron a César. Quiere matar, quiere derramar brusca sangre.

En un cajón del escritorio, entre los borradores y cartas, interminablemente sueña el puñal su sencillo sueño de tigre y la mano se anima cuando lo rige, porque el metal se anima, el metal que PRESIENTE en cada contacto al homicida para quien lo crearon los hombres.

A veces me da lástima. Tanta dureza, tanta fe, tan IMPASIBLE o inocente soberbia , y los años pasan, INÚTILES.

Jorge Luis Borges "El puñal"

5.- ¿Qué ELEMENTO, en este relato, corresponde a un hecho propio de la ficción, imposible de encontrar en este mundo?

- a) El viaje de un padre a Uruguay.
- b) El juego de las personas con el puñal.
- c) La vida del puñal.
- d) La finalidad del puñal.
- e) La muerte de César.

6.- ¿Qué SENTIDO le da el narrador al encuentro de las personas con el puñal?

- a) Todos queremos llevar un puñal para protegernos.
- b) En cada ser humano existe potencialmente un asesino.
- c) Siempre se desea poseer lo ajeno.
- d) A las personas les gusta coleccionar objetos hermosos.
- e) El puñal espera encontrar a su verdadero sueño.

7.- Cuando el narrador señala:

“El puñal que anoche mató a un hombre en Tacuarembó y los puñales que mataron a César.

¿Qué INTENCIÓN se puede deducir del narrador?

- a) Entregar antecedentes sobre los usos que ha tenido el puñal de su padre.
- b) Intentar que el lector entienda el daño que puede causar un puñal.
- c) Manifiesta un estado emotivo frente a acontecimientos trágicos sucedidos.
- d) Hacer una acotación histórica para señalar que la finalidad de un puñal siempre ha sido la misma.
- e) Sólo pretende dar una información, respecto del uso de un puñal.

LEXICO CONTEXTUAL

ITEM IV

REEMPLAZA EL TÉRMINO SUBRAYADO SEGÚN SU SIGNIFICADO Y ADECUACIÓN DEL CONTEXTO, DE MODO QUE NO CAMBIE EL SENTIDO

**DEL TEXTO, AUNQUE SE PRODUZCAN DIFERENCIAS EN LA
CONCORDANCIA.**

8.- FORJADO

- a) Inventado
- b) Fabricado
- c) Preparado
- d) Ideado
- e) Acuñado

9.- APRESURA

- a) Adelanta
- b) Esfuerza
- c) Lanza
- d) Acelera
- e) Atropella

10.- FIN

- a) Desenlace
- b) Momento
- c) Resultado
- d) Límite
- e) Objetivo

11.- PRESIENTE

- a) Sueña
- b) Reconoce
- c) Intuye
- d) Infiere
- e) Imagina

12.- IMPASIBLE

- a) Indiferente
- b) Infantil

- c) Impaciente
- d) Serena
- e) Pasiva

13.- INÚTILES

- a) Inservibles
- b) Despreciables
- c) Incapaces
- d) Vanos
- e) Insignificantes

ITEM V

REEMPLAZA LA PALABRA SUBRAYADA POR EL TÉRMINO MÁS ADECUADO, DEPENDIENDO DEL CONTEXTO.

14.-“ El fuego cundió rápidamente por el caserío ASOLANDO los cultivos y bosques.”

- a) Quemando
- b) Cubriendo
- c) Destruyendo
- d) Erosionando
- e) Secando

15.- “ No pudo contener su ARREBATO ante el insulto”

- a) Gesto
- b) Estremecimiento
- c) Reacción
- d) Disgusto
- e) Furia

16.- “ Conviene ELUDIR las dificultades que se avecinan”

- a) Confirmar
- b) Ejecutar
- c) Forzar
- d) Evitar
- e) Acordar

17.- “ Al IMPRECAR con tanta violencia a su opositor en la conferencia, perdió la confianza del público”

- a) Amonestar

- b) Maldecir
- c) Corregir
- d) Descalificar
- e) Responder

18.-“ A pesar de las serias advertencias que se hicieron con respecto a ese remedio, el médico insistió en considerarlo INOCUO.”

- a) Adecuado
- b) Aséptico
- c) Medicinal
- d) Sedativo
- e) Inofensivo

19.- “Cuando PERCIBIÓ que la situación económica mejoraba. Decidió invertir sus ahorros”

- a) Sospechó
- b) Palpó
- c) Comprendió
- d) Constató
- e) Analizó

20.- “ La FAENA en el campo es agotadora en Verano”

- a) Siembra
- b) Cosecha
- c) Trabajo
- d) Vida
- e) Cansancio

¡¡CONFÍA EN LO QUE SABES!!

¡! TENDRÁS ÉXITO!!