



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO / EL BOSQUE  
ASIGNATURA: FILOSOFÍA  
PROFESOR (a): ROBERTO ESPINOZA

## Guía Pedagógica N°8

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 4to A</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha Término</b>

### Descripción Curricular de la Guía

Nivel	N° 1
EJE	No tiene
Objetivos (sólo los números)	OA 6
Habilidades a evaluar	<i>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como "cierto" o "dado" y proyectando diversas respuestas posibles.</i>

#### Instrucciones

Esta guía debe estar desarrollada en tu cuaderno.

Recuerda que en lo posible debes trabajar con lápiz pasta NEGRO.

**No realices todas las actividades de una vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo.**

**Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:**

[r.espinoza@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:r.espinoza@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

## Epistemología

La Epistemología, llamada también Teoría del Conocimiento, se plantea las siguientes preguntas:

¿Qué podemos conocer?

¿Cómo conocemos?

¿Cuál es la validez de nuestros conocimientos?

Los filósofos comenzaron a preocuparse fundamentalmente de estos temas en el siglo XVI. Después del Renacimiento, de Copérnico y del descubrimiento de América, el mundo presentó un aspecto diferente. Los filósofos comenzaron a reflexionar sobre los fundamentos de sus certezas anteriores y a poner en cuestión muchas de ellas. Los principales representantes que veremos son: John Locke, René Descartes e Immanuel Kant.

### John Locke (1632-1704)

Filósofo inglés, se interesó no solamente en la filosofía, sino también en las ciencias, sobre todo en la medicina, física y química.

Su principal obra filosófica es el **“Ensayo sobre el entendimiento humano”** Da inicio a una Escuela de pensamiento, el **Empirismo Inglés**.

Frente al problema de cómo conocemos, de cómo nos relacionamos con la realidad, Locke sostiene que nuestra mente es como un papel en blanco donde se van inscribiendo los datos obtenidos a través de la experiencia sensorial. Nuestra segunda fuente de conocimiento está constituida por la reflexión sobre las ideas primeras y sobre el acto mismo de percibir, de pensar, de dudar, etc.

Por esto decimos que Locke es un **empirista** (*empeiría* es la palabra griega que significa *experiencia*)

Para Locke, en consecuencia, el conocimiento es tanto más fiable, cuanto más cerca de la experiencia sensorial está.

### **René Descartes (1596-1650)**

Nace en La Haya, Turena, Francia, dentro de una familia aristocrática. Se educa en **La Fléche**, famoso colegio de los jesuitas, donde estudia con profundidad la filosofía escolástica.

Descartes busca la certeza de los conocimientos y para ello utiliza como método la **duda**. La duda abarca todas las fuentes de creencias y convicciones.

Al dudar encuentra, en este mismo hecho, la clave para llegar a su primera verdad: **pienso, luego existo**. Su existencia como ser pensante es su primera afirmación.

La afirmación de su ser pensante le conduce al análisis de sus ideas, encontrando que las ideas innatas son las verdaderas y que el criterio para distinguirlas es la claridad y distinción. Al examinar estas ideas, encuentra entre ellas la de perfección, de la que él mismo no puede ser autor, pues es imperfecto, lo que le lleva a afirmar la existencia de un ser perfecto, origen de esa idea: Dios.

La garantía de la verdad de las ideas es la existencia de Dios.

Descartes es un filósofo **racionalista e idealista**, porque acepta como fuente certeza de las ideas innatas de su razón.

### **Immanuel Kant (1724-1804)**

Nace en un pequeño pueblo alemán, Königsberg, donde permaneció toda su vida. Fue profesor universitario de varias asignaturas: matemáticas, lógica, física, geografía, metafísica.

Respecto al conocimiento, Kant se encuentra con las teorías del Idealismo cartesiano que negaba todo valor a la experiencia, y del Empirismo inglés que sólo le reconocía validez a esta fuente de conocimiento, pero con lo cual negaba toda la realidad a conceptos como sustancia y causalidad y hacía imposible la universalidad del conocimiento.

Kant elabora una teoría del conocimiento en que incorpora elementos puestos por el hombre: las formas a priori de la sensibilidad, las categorías del entendimiento y otros que vienen de las intuiciones sensibles. Da importancia a la experiencia como primer paso del

conocimiento, recibiendo la herencia empirista, y también a lo aportado por la estructura misma del hombre, lo que hace posible las características de universalidad y necesidad de los conocimientos, herencia racionalista.

Kant postula un nuevo tipo de Idealismo, el *Idealismo trascendental*. Él niega la posibilidad de conocer la *cosa en sí* o *noúmeno*. El conocimiento no puede penetrar en su esencia, quedándose con lo que es para el hombre: *el fenómeno*, o *cosa en mí*, modificada por la estructura interna humana que hace percibir todo en un espacio, en un tiempo y según categorías de ordenación.

### **Actividad**

Leer, ver o escuchar el cuento de Julio Cortazar, "La noche boca arriba".

Responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué es sueño y qué es realidad en el cuento?
- Relacionar el cuento con la hipótesis cartesiana del sueño?
- Mencionar (investigar) métodos actuales con los que se podría influir en la mente de alguien y hacerlo pensar que está viviendo realidades que no son tales.

**- Si no encuentran el texto me lo pueden solicitar al correo electrónico**

**- Les dejo el link de un cortometraje en youtube del cuento:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=EgU-Vlf1od0>

**- Les dejo el link de una lectura para oír el cuento en youtube:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=XU6G2fllp3o>